



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in Oboe

Prassi esecutive e repertori

Programma di studio, da concordare col docente nell'arco delle due annualità:

- Studi tratti dai principali metodi francesi di "virtuosité"
- Sonate barocche:

J.S. Bach	Sonata in sol min. 1020b; Sonata n° 7 in sol min.
C. Ph. E. Bach	Solo in sol min.
A. Vivaldi	Sonata in do min.
G. Ph. Telemann	Le sonate
F. Couperin	Concerts Royaux
G.F. Händel	Le sonate
- Concerti barocchi:

T. Albinoni	I Concerti
A. Vivaldi	I concerti
J.M. Leclair	Concerto in do magg.
C.Ph. E. Bach	I Concerti
J.S. Bach	I Concerti
G.F. Händel	I Concerti
G. Ph. Telemann	I Concerti
- Pezzi da concerto:

J.W. Kalliwoda	Morceau de Salon op.228
A. Ponchielli	Capriccio
C. Yvon	Sei studi con acc. di pianoforte
C. Yvon	Sonata per corno inglese e pianoforte
R. Schumann	Tre romanze, op. 94
R. Schumann	Adagio e Allegro, op. 70
G. Schreck	Sonata
J.P. Pixis	Grande Sonate, op.35
P. Hindemith	Sonate (Oboe e Corno inglese)
F. Poulenc	Sonata
C. Saint-Saëns	Sonata
H. Dutilleux	Sonata
D. Milhaud	Sonatina

Approvato dal Consiglio Accademico il 21 dicembre 2018

J. Castérède	Sonata
M. Mihalovici	Sonatina
E. Krenek	Vier Stücke
R. Malipiero	Sonata
M. Seiber	Improvization
P. Patterson	Dialogue

• Oboe solo:

G.Ph. Telemann	Dodici Fantasie
C.Ph. E. Bach	Solo in sol min.
J.S. Bach	Partita in la min.
Y. Yun	Piri
B. Britten	Six Methamorphoses after Ovid, op. 49
L. Berio	Sequenza VII
A. Dorati	Cinq pièces
B. Maderna	Aulodia
B. Maderna	Solo
N. Castiglioni	Alef
K. Stockhausen	Spiral
K. Stockhausen	Im Freundschaft
H. Holliger	Studien über die Mehrklänge
H. Holliger	Studio II

Opere di compositori viventi: varie opere scelte in base alle capacità dello studente, a discrezione del docente.

Altre Opere scelte in base alle capacità dello studente a discrezione del docente

• Concerti:

F.J. Haydn	Concerto
W.A. Mozart	Concerto K314
G. Rossini	Variazioni in do
A. Pasculli	La Favorita
	I Vespri siciliani
	Opere varie
J.W. Kalliwoda	Concertino
J.N. Hummel	Introduzione, tema e variazioni
V. Bellini	Concerto
B. Molique	Concertino
A. Pedrollo	Concerto
K.D.Von Dittersdorf	I Concerti
R. Strauss	Concerto
J. Rietz	Konzertstück
E. Wolf-Ferrari	Idillio-concertino
	Concertino per Corno inglese
A. Zimmermann	Concerto
B. Martinu	Concerto
B. Maderna	I Concerti
D. Milhaud	Concerto

Altri pezzi possono essere concordati col docente

- Passi a solo del repertorio lirico-sinfonico:

A discrezione del docente

- Obbligo di affrontare, nell'arco delle due annualità, un repertorio di almeno sei pezzi fra sonate con basso continuo., oboe solo, partite e concerti in stili ed epoche diversi.

Esame di I annualità

Esecuzione di due pezzi fra sonate, partite e pezzi per oboe solo in stili ed epoche diversi.

Esami di II annualità

- Prova a)

Esecuzione di due pezzi tra sonate, partite e pezzi per oboe solo, in stili ed epoche diversi, non affrontati nella I annualità; esecuzione di almeno 20 minuti tra sonate e pezzi per oboe solo tratti dal repertorio dal '900 al contemporaneo.

Estrazione dei brani che si eseguiranno nella prova b)

- Prova b) "Repertorio"

[da calendarizzare successivamente, concordando il periodo fra docente e studente]

Esecuzione di quattro pezzi, in stile ed epoche diversi, tratti da tutto il repertorio affrontato nell'arco delle due annualità, estratti al termine della prova a)