



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Esame di ammissione al Corso Propedeutico in **Flauto**

### Esecuzione di:

1. Scale progressive fino a 4 alterazioni (cfr Galli op. 100)
2. Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione esaminatrice tra 6 presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (2 per ogni autore):
  - E. Kohler, op. 33, II volume
  - L. Hugues, "La Scuola del flauto" op. 51, II volume
  - J. Andersen, 18 piccoli studi op. 41
3. Esecuzione di una sonata a scelta tratta dal repertorio barocco (J.S. Bach, G. F. Haendel, B. Marcello, G. Platti, G. Telemann)