



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Flauto**

## Prassi esecutive e repertori

### Obiettivi

Il corso è finalizzato alla conoscenza delle tecniche strumentali e interpretative e all'acquisizione delle competenze necessarie all'inserimento nella professione.

### Programma

Il programma di studio verrà concordato con il docente in relazione alle capacità e in base ad un percorso formativo personalizzato

### Esame della prima annualità

- 1) Esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento di pianoforte
- 2) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato tra i seguenti:  
Andersen op. 30: nr. 12, 15, 23  
Fürstenu op. 107: Studi nr. 5, 6, 11  
Briccialdi 24 studi: Studi nr. 9, 16, 21  
Köhler op. 33 III vol.: Studi nr. 1, 4, 8

### Esame della seconda annualità

- 1) Esecuzione di due tempi a scelta dalla Partita per flauto solo di J.S. Bach BWV 1013
- 2) Esecuzione di un pezzo da concerto (Concerto o Sonata) tratto dal repertorio classico, romantico o del primo novecento con accompagnamento di pianoforte
- 3) Esecuzione di due studi estratti a sorte tra 5 presentati, tratti dai seguenti:  
Moyse-Kreutzer: 24 studi  
Köhler: Virtuosen etüden op. 75 I vol.  
Herman: Tre grandi studi di stile

4) Prova a scelta del candidato (a oppure b)

- a. Ottavino: esecuzione di due movimenti tratti da uno dei concerti di A. Vivaldi per flauto piccolo
- b. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte o flauto solo composto dopo il 1950 e che contenga stilemi, connotati formali e tecniche del flauto contemporaneo

**Esame della terza annualità**

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto (concerto o sonata) con accompagnamento di pianoforte
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte tra cinque scelti dal candidato tratti dai seguenti:  
J. Andersen: op. 15, op. 60, op. 63
- 3) Esecuzione con cadenza e analisi storico formale dell'Andante K. 315 di W.A. Mozart