



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO

Il corso è diviso in due moduli:

- a. laboratorio teorico/pratico di ripresa e registrazione (15 ore)
- b. lezioni individuali/compartecipate sulle tecniche di registrazione (5 ore)

Il primo modulo, al fine di permettere una buona competenza nell'auto-produzione, vuole fornire i concetti di base riguardanti la registrazione e l'editing audio con particolare attenzione verso il materiale tecnico (microfoni, mixer, registratori analogici e digitali, cablaggio), il software di editing e postproduzione, i supporti finali.

Il secondo modulo affronterà più dettagliatamente le principali tecniche di registrazione.

Esame

L'esame prevede 2 prove:

1. test scritto sugli argomenti trattati
2. presentazione di un lavoro originale multitraccia utilizzando un programma di editing audio