



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

### Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale

#### Argomenti del corso

Dettato ritmico-melodico; dettato ritmico; solfeggio parlato; solfeggio cantato con accompagnamento, solfeggio cantato nelle chiavi antiche, solfeggio cantato trasportato; teoria musicale

#### Bibliografia

M. Fulgoni: Solfeggi parlati voll. 1 e 2  
G. Manzi: 40 Solfeggi cantati Appendice 1° corso

#### Esame

Pratico/orale