



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Diploma Accademico di I Livello in Strumentazione per orchestra di fiati

CORSO TRIENNALE DI LETTURA DELLA PARTITURA

Obiettivi formativi:

- padronanza di un contesto contrappuntistico a tre e quattro voci;
- capacità di sintetizzare al pianoforte brani da camera vocali e strumentali e brani per orchestra.

Esami del triennio: 3 esami di 3 crediti ognuno corrispondenti a 18 ore annue.

PROGRAMMA D' ESAME

I ANNO

- 1) Esecuzione di un brano per voce e pianoforte tratto dal repertorio di Arie antiche e Lieder scelto dalla commissione tra i 2 preparati dal candidato. Il candidato dovrà anche intonare la parte del canto
- 2) Esecuzione al pianoforte di un brano per ensemble di fiati (fino a 3 parti) preparato dal candidato
- 3) Lettura a prima vista e trasporto (non oltre il tono) di un facile brano pianistico
- 4) Lettura al pianoforte di parti singole di strumenti a fiato traspositori

II ANNO

- 1) Esecuzione di un Lied classico, romantico o moderno scelto dalla commissione tra i 3 presentati dal candidato. Il candidato dovrà anche intonare la parte del canto
- 2) Esecuzione al pianoforte di un brano per ensemble di fiati (a 4 o più parti) scelto dalla commissione tra i 3 presentati dal candidato
- 3) Lettura a prima vista di un brano vocale a 2 parti in chiavi antiche
- 4) Lettura a prima vista di sezioni di strumenti a fiato (con uno strumento traspositore) tratte dal repertorio bandistico o orchestrale

III ANNO

- 1) Esecuzione al pianoforte di un brano per banda scelto dalla commissione tra i 4 presentati dal candidato
- 2) Esecuzione al pianoforte di un brano per orchestra di fiati (organico di almeno 8 strumenti). Il candidato potrà avvalersi di una propria riduzione scritta elaborata durante l'anno
- 3) Lettura a prima vista di sezioni di strumenti a fiato (con 1 o 2 strumenti traspositori) tratte dal repertorio bandistico o orchestrale