

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
DCSL60 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA

OBIETTIVI FORMATIVI	Il titolo di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica Applicata viene conferito a studenti che, in base al percorso di studio, abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle acquisite nel Primo Livello e che consentano loro di elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca e innovazione. Al termine del corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e/o di ricerca, secondo la peculiarità didattica del Conservatorio, che privilegia la conoscenza applicata. L'acquisizione di competenze tecnologiche, informatiche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccezione in ambito musicale e nella produzione artistica in genere, è finalizzata a formare le abilità essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi potranno essere raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e ad attività di tirocinio professionale e di ricerca, nelle quali lo studente dimostri di aver acquisito un'adeguata autonomia di valutazione e apprendimento, nonché la capacità di integrazione in gruppi di lavoro e/o di ricerca interdisciplinari.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello per la produzione e la ricerca in campo musicale e tecnologico, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica; - Esecutori di musica elettroacustica; - Professionisti tecnico-musicali in contesti multimediali e di musica applicata; - Professionisti connessi con l'utilizzo delle tecnologie del suono; - Docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica elettronica e delle tecnologie del suono

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Ear training	C	18	3	E			
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Semiografia musicale	C	18	3	E			
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Acustica musicale	C				18	3	E
	discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	3	Storia e storiografia della musica	C				18	3	E
TOTALE			12			36	6	2	36	6	2

CARATTERIZZANTI	discipline compositive	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	40	Composizione per la musica applicata alle immagini	I	30	20	E	30	20	E
	discipline compositive	CODC/01 Composizione	20	Strumentazione e orchestrazione	I	15	10	E	15	10	E
TOTALE			60			45	30	2	45	30	2

INTEGRATIVE/AFFINI/ULTERIORI	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	11	Lettura della partitura	I	12	6	E	10	5	E
	discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	3	Armonia jazz	C	18	3	ID			
	discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	3	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	18	3	E			
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	18	3	E			
TOTALE			20			66	15	3	10	5	1

A SCELTA DELLO STUDENTE			18			9			9		
TOTALE			18			9			9		

PROVA FINALE			10	Prova finale					10	E	
TOTALE			10						10	1	

TOTALI			120			147	60	7	91	60	6
--------	--	--	-----	--	--	-----	----	---	----	----	---

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 e successivi nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (minimo 60%, 72 crediti su 120): 72

Totale ore	238
Totale esami	13

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

L = laboratorio