



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Direzione di coro e composizione corale**

Composizione corale

Obiettivi formativi

Il corso prevede l'analisi e lo studio di brani rappresentativi della produzione corale a cappella, corale con pianoforte/organo, corale con piccolo organico strumentale dei secoli XV-XX; inoltre, seguendo i modelli storici studiati, prevede la composizione di brani corali in stile e originali.

Programma di studio

I annualità

Polifonia sacra e profana del Rinascimento

II annualità

Polifonia sacra e profana del Romanticismo

III annualità

Polifonia sacra e profana del tardo Ottocento e del primo Novecento

Programma degli esami

I annualità

Composizione di un mottetto o madrigale a tre o quattro voci su incipit e testo su assegnati dalla Commissione (10 ore, in aula fornita di pianoforte)

II annualità

Composizione di un brano a tre o quattro voci, a cappella o con pianoforte/organo, su incipit e testo assegnati dalla Commissione (10 ore, in aula fornita di pianoforte)

III annualità

Composizione di un brano, a cappella o con strumenti, su materiale melodico e/o testo assegnati dalla Commissione (10 ore, in aula fornita di pianoforte)