



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

**TRIENNIO ACCADEMICO I LIVELLO**  
**SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO**

## **CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

### **Obiettivi formativi**

Il corso vuole offrire:

- la conoscenza della terminologia corale e del gesto direttoriale;
- la cura dell'aspetto tecnico ed emotivo nel percorso partitura/direttore/coro;
- il miglioramento dialettico e gestuale quali mezzi per esprimere l'intenzione interpretativa.

### **Caratteristiche dell'attività formativa**

Alla presentazione teorica dell'argomento seguirà l'azione pratica, nell'individuare le caratteristiche del brano oggetto di studio e gli strumenti didattici più efficaci per una buona esecuzione. La pianificazione della prova quale lezione basata su criteri pedagogici specifici.

## **Programma di studio**

### **I annualità**

Terminologia e tecnica di base: tempi binari e tempi ternari; attacco iniziale (tetico e anacrusico); prova in sezione (lettura nuova parte) e a coro completo; concertazione in omoritmia.

### **II annualità**

Tempi irregolari, suddivisione; pianificazione della prova (analisi, lettura, verifica, concertazione)  
Concertazione in stile imitato.

### **III annualità**

Rapporto con strumento d'accompagnamento; concertazione con coro, strumenti e solisti; aspetti emotivi (rapporto cantore/coro e cantore/direttore).

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona

Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33 fax 045 800 90 18

[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) / [consvr@conservatorioverona.it](mailto:consvr@conservatorioverona.it) / PEC [conservatorioverona@bpec.it](mailto:conservatorioverona@bpec.it)

cod. fiscale 80012500239