



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Programma del Corso Propedeutico in Composizione/Direzione di coro e composizione corale/Strumentazione per orchestra di fiati

Nel corso verranno sviluppati i seguenti argomenti:

- conoscenza e assimilazione dell'armonia tonale e del contrappunto tonale e modale
- conoscenza e assimilazione della scrittura per pianoforte solo, per voce/strumento e pianoforte, per ensemble corale e/o strumentale dei secoli XVIII, XIX e XX (I metà)
- cenni sulla strumentazione e orchestrazione
- cenni sulla direzione di ensemble vocali e/o strumentali
- sviluppo della creatività e della tecnica compositiva personale.

Esame della I e della II annualità

Presentazione e discussione dei lavori svolti nell'anno.

Per l'esame di certificazione finale oppure di ammissione ai tre Trienni accademici di I livello, consultare il programma nella pagina del corso Propedeutico o dei Trienni