



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Composizione**

Tecniche compositive

Obiettivi formativi

Il raggiungimento di una adeguata consapevolezza tecnica relativa ai principali linguaggi musicali del repertorio colto occidentale dal XVIII al XX secolo.

Caratteristiche dell'attività formativa

L'attività formativa è orientata verso l'individuazione delle caratteristiche tecniche relative ai linguaggi del repertorio colto occidentale dal XVIII al XX secolo.

Programma

Lezioni del docente fondate sull'analisi delle partiture e sull'ascolto delle relative musiche. Verifica delle analisi e degli elaborati presentati dagli studenti e discussione collettiva.

Programma d'esame

L'esame finale sarà costituito da una prova scritta (composizione per pianoforte o per duo con l'utilizzo di una tecnica storica del XX secolo su tema assegnato dalla commissione; la prova prevede per lo studente una chiusura di 10 ore in un'aula provvista di pianoforte) e da una prova orale (domande sul programma svolto)