



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Composizione**

Composizione

Obiettivi formativi

Il corso prevede l'ideazione e la realizzazione di 3 progetti compositivi per linguaggi e organici differenti nei 3 anni, concordati con il docente.

Caratteristiche dell'attività formativa

L'attività formativa è orientata verso l'individuazione delle caratteristiche tecniche di composizioni tratte prevalentemente dal repertorio colto occidentale dal XVIII al XX secolo.

Programma di studio

Il corso verte sulla prova d'esame; a tal fine, oltre al lavoro di analisi e ascolto di lavori storici, verranno proposti incontri con esecutori per approfondire le singole tecniche strumentali.

Programma d'esame

I annualità

- a. composizione di una fuga con linguaggio armonico vocale e/o strumentale, su soggetto assegnato dalla Commissione, comprendente l'esposizione e almeno un divertimento e uno stretto (12 ore in clausura)
- b. presentazione dei lavori svolti durante l'annualità

II annualità

- a. composizione, su tema assegnato dalla Commissione con linguaggio armonico allargato, per duo/trio/quartetto con o senza voce (da consegnarsi entro 7 giorni dall'assegnazione)
- b. presentazione dei lavori svolti durante l'annualità

III annualità

- a. composizione, su tema assegnato dalla Commissione con linguaggio novecentesco, per ensemble cameristico con o senza voce (da consegnarsi entro 15 giorni dall'assegnazione)
- b. presentazione dei lavori svolti durante l'annualità