



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Federico Zandonà

Federico Zandonà, nato a Vicenza nel 1968, si è diplomato in Composizione, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Pianoforte e in Musica Elettronica.

Svolge attività di compositore, arrangiatore e orchestratore, e di concertista come pianista, organista, direttore di coro e solista in formazioni cameristiche vocali.

Tra i suoi principali lavori originali:

*Aforismi* per flauto e pianoforte, eseguito in prima esecuzione assoluta da Davide Formisano e Andrea Carcano;

*Alio modo* per 8 trombe, trombone, timpano ed organo, eseguito presso la Basilica dei Frari di Venezia in occasione del Festival Internazionale di Musica Antica (presente nel Cd omonimo della Velut Luna);

*Archalia* per quartetto d'archi o orchestra d'archi;

*Ave Maris Stella* per soprano, coro e orchestra;

*Le Poison* per mezzosoprano, flauto, violino e pianoforte;

*Meditazione* per ensemble di ottoni e organo, eseguito all'inaugurazione del III Festival Biblico Internazionale di Vicenza;

*Paschale Mysterium* per coro a 8 voci e soli, Sacra Rappresentazione presentata in prima assoluta a Vicenza nel marzo 1994;

*Quatuor* per quartetto di chitarre (presente nel Cd "Con-cordia");

*Quaedam... illa!* per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte;

*Salix* per arpa, eseguito al Festival Internazionale di Graz (Austria);

*Salve Regina* per doppio coro;

*Vox clara* per soprano e ensemble;

oltre a numerosi altri lavori per coro o ensemble vocale.

Nel 2004 e 2005 ha composto, in collaborazione con l'amico Federico Pelle, orchestrato e diretto le musiche per i balletti *Solitude* e *Principi e principi* rappresentati dal New York Theatre Ballet a Washington (USA), Islamabad (Pakistan), Savona e Vicenza.

Svolge attività di divulgazione musicale tramite corsi di guida all'ascolto, inoltre compone per la scuola primaria e secondaria e collabora, come compositore, arrangiatore e direttore di registrazione, con alcune case discografiche per produzioni audio-video.

È risultato vincitore di due concorsi ordinari per gli insegnamenti di "Armonia e contrappunto" e "Cultura musicale generale". Dal 1999 è docente di ruolo per la cattedra di Composizione; insegna presso il Conservatorio Statale "E.F. Dall'Abaco" di Verona.