



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Basso Tuba**

Prassi esecutive e repertori

Programma generale del corso

Brani solistici:

- R. Vaughan Williams, Concerto per Tuba e orchestra (rid. per pianoforte)
- E. Bozza, Concertino per Tuba e orchestra (rid. per pianoforte)
- A. Plog, Tre miniature
- A. Wilder, Effie Suite
- R. Kellaway, The morning song
- J. Williams, Concerto per Tuba e orchestra (rid. per pianoforte)
- J. Koetsier, Concertino
- C.M. Soglietti, Concertissimo
- E. Gregson, Tuba concerto
- I. Dumitru, Rumanian dance n.2 per Tuba e pianoforte
- D. Haddad, Suite per Tuba
- G. Jacobs, Tuba suite
- T. Stevens, Variations in olden style

Studi tratti da:

- O. Maenza, 12 studi speciali per Tuba
- V. Reynolds, 48 studi
- J. Rochut, Vocalizzi melodici dal Borgogni da eseguire nelle varie ottave
- J. Francois Gallay, 40 preludes op.27 per Tuba

Passi orchestrali:

- H. Berlioz, Sinfonia fantastica, Romeo e Giulietta, Dannazione di Faust
- R. Wagner, Valchiria, Oro del Reno, Sigfrido, Maestri cantori di Norimberga, Lohengrin
- S. Prokofiev, Romeo e Giulietta, Sinfonia n.5
- G. Mahler, Sinfonia n.1 e n.5
- I. Stravinskij, Petrouchka
- A. Bruckner, Sinfonie n. 4 e n.7
- R. Strauss, Also sprach Zarathustra, Vita d'eroe, Morte e trasfigurazione, Elettra, Salomè, Till Eulenspiegel
- O. Respighi, Fontane di Roma
- P. Hindemith, Sinfonia Metamorfosi
- P.I. Tchaikovsky, Sinfonie
- A. Borodin, Sinfonie

Programma dell'esame di I annualità

Programma da concerto concordato con il docente.
Esecuzione di due studi e di cinque passi orchestrali.

Programma dell'esame di II annualità

Programma da concerto concordato con il docente.
Esecuzione di cinque passi orchestrali (diversi da quelli della prima annualità).