



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Violino barocco**

## Improvvisazione e ornamentazione allo strumento

### Programma del corso

Conoscenza delle principali fonti storiche riguardanti le diminuzioni e le ornamentazioni nei diversi ambiti, stili, nazioni ed epoche, con particolare attenzione ad alcune specifiche pratiche:

- diminuzione di madrigali e canzoni francesi in Italia tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo;
- ornamentazione dell'adagio di derivazione corelliana;
- il preludio, in particolare nella I metà del XVIII secolo.

Allo studente è richiesta una conoscenza generale delle problematiche della prassi della diminuzione e dell'ornamentazione al fine di elaborare una propria capacità esecutiva e di scelta stilistica di abbellimenti, ornamentazioni e diminuzioni.

### Esame

Elaborazione ed esecuzione di un madrigale di scuola rinascimentale diminuito secondo la prassi italiana.

Elaborazione ed esecuzione di un movimento lento di composizione tardo barocca, con ritornelli variati e ornati secondo lo stile a cui il brano afferisce.