



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Liuto**

Trattati e metodi

Programma del corso

Illustrazione e studio dei principali trattati relativi alla prassi dello strumento dei secoli XVI, XVII e XVIII.

Bibliografia di riferimento

Dinko Fabris, Lute Tablature Instructions in Italy: a Survey of the Regole from 1507 to 1759, in *Performance on Lute Guitar and Vihuela*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977, pp. 16-46.

Wallace Race, *Performance Instructions for the Seventeenth-Century Lute Repertory*, Idem, pp. 142-157.

Peter Croton, *Performing Baroque Music on the Lute & Theorbo*, Amazon, [Wrocklaw], copyright, 2016.

Esame: colloquio orale.