



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Oboe barocco e classico**

Letteratura dello strumento

Il corso prevede lo studio e la conoscenza del repertorio dell'oboe barocco e classico in funzione degli stili e degli strumenti (Oboe, Oboe d'amore, Oboe da caccia, Taille, Oboe classico, Corno inglese).

Uno spazio verrà dedicato allo studio dei più importanti oboisti dei secoli XVII e XVIII

Letteratura di riferimento

B. Haynes - The eloquent oboe ed. OUP

G. Burgess - The oboe ed. OPU

A. Bernardini - Oboe playing in Italy from the origin to 1800 ed. SIFD

Programma dell'esame

Breve elaborato scritto a scelta del candidato o colloquio sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni.