



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in Oboe barocco e classico

Prassi esecutive e repertori

I annualità

Programma: il primo anno del biennio è volto all'approfondimento del repertorio per oboe con particolare riferimento ai brani virtuosistici e allo studio del repertorio orchestrale e con voce.

Studio dell'oboe classico

Repertorio di riferimento:

- A. Vivaldi: sonate e concerti per oboe solo
- J.S. Bach: arie e sinfonie dalle cantate, oratori e passioni
- G. Sammartini: sonate e concerti
- J.D. Zelenka: sonate per due oboi, fagotto e b.c.
- J.F. Fasch: sonate per due oboi, fagotto e b.c.
- G.F. Haendel: sonate per uno e due oboie e b.c., Concerti grossi op.3, arie dalle opere e oratori
- C. Besozzi: studi per oboe (oboe classico)

Programma dell'esame della I annualità

- Esecuzione di due sonate a scelta tra:
 - A. Vivaldi – Sonata in Do minore
 - A. Vivaldi – Sonata in Sol minore
 - G.B. Platti – Sonata in Do minore
 - F. Couperin – VII Concert Royal
 - F. Couperin – VIII Concert Royal
 - C.L. Matthes – Sonate in Mib magg. e Do magg.
- Esecuzione di un concerto di Vivaldi per oboe scelto tra: La minore RV 463, Do maggiore RV 448; Re minore RV 454; Fa maggiore RV 455

- Esecuzione di due passi tratti dal seguente repertorio:
 - G.F. Haendel: Water Music
 - G.F. Haendel: Concerti grossi op.3
 - J.S. Bach Concerti Brandeburghesi, Suites, Oratori, Cantate
 - J.S. Bach: Oratorio di Pasqua
 - J.D. Zelenka: Simphonie a 8 concertanti; sonate per 2 oboi, fagotto e b.c.
- Esecuzione di un'aria con oboe obbligato

II annualità

Programma: il secondo anno del biennio è dedicato allo studio e all'approfondimento dello strumento classico e del suo repertorio.

Repertorio di riferimento:

- C. Besozzi: studi per oboe solo
- W.A. Mozart: Concerto per oboe e orchestra KV 314 e quartetto KV 370
- L. Gatti: Quartetto in do maggiore per oboe e archi
- A. Lebrun: Concerti per oboe
- Passi e a solo dal repertorio classico sinfonico, operistico e da camera

Programma dell'esame della II annualità

- Esecuzione sull'oboe classico di uno dei seguenti quartetti per oboe e archi:
 - W.A. Mozart: quartetto in Fa maggiore KV 370/368b
 - L. Gatti: quartetto in Do maggiore
- Esecuzione di due studi di Besozzi scelti dalla commissione tra sei presentati del candidato
- Esecuzione di due movimenti dal concerto in do magg. KV 314 di W.A. Mozart
- Esecuzione di due passi a solo tratti dai seguenti brani
 - L.v. Beethoven - Sinfonie III, V, VII
 - L.v. Beethoven - Ottetto per fiati
 - F.J. Haydn - Sinfonia 103
 - G. Rossini - Sinfonie da La scala di seta, La gazza ladra, L'italiana in Algeri, Cenerentola
 - W.A. Mozart - Sinfonia da Le nozze di Figaro; Scena "Popoli di Tessaglia"; Aria da concerto "Vorrei spiegarvi o Dio"
 - W.A. Mozart - Serenate in Do minore e Mib maggiore per ottetto di fiati