



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Marcello Gatti

Marcello Gatti fin da giovane età ha coltivato la passione per la musica antica e per i flauti traversi in legno. Dopo essersi diplomato in flauto, ha proseguito gli studi specializzandosi al conservatorio di Verona e successivamente presso il Conservatorio Reale dell'Aia (NL), conseguendo il diploma di solista (con menzione speciale) sotto la guida di Barthold Kuijken.

Una intensa e versatile attività professionale lo ha portato ad affrontare un ampio repertorio eseguito su flauti traversi rinascimentali, barocchi, classici e romantici, nelle sale concertistiche più prestigiose di tutto il mondo, presso alcune delle più prestigiose istituzioni musicali e a collaborare con alcune delle più rinomate formazioni orchestrali. Ha suonato come solista con gruppi quali: Zefiro, Europa Galante, Accademia Bizantina.

Con l'Attaignant Consort si è specializzato nella musica rinascimentale, con il fratello Enrico Gatti si esibisce nell' Ensemble Aurora.

Ha collaborato con rinomati ensembles quali: Le Concert de Nations, Amsterdam Baroque Orchestra, Hofkapelle München, L'Orfeo Barockorkester, Cantus Cölln, Dolce & Tempesta, Armonico Tributo Austria, Croatian Baroque Ensemble, Cappella della Pietà de' Turchini, Cappella Augustina, Piccolo Concerto Wien, Ensemble 1700, Academia Montis Regalis, I Barocchisti e tanti altri.

Ha al suo attivo oltre 60 registrazioni solistiche, di musica da camera e orchestrali che spaziano dal XVI al XIX secolo, effettuate per case discografiche quali: Arcana, Glossa, Ramée, Accent, Opus 111-Naive, Harmonia Mundi, Sony, Decca, Tactus, Dynamic, Symphonia, Aeolus, CPO, etc.

Dal 1998 insegna flauto traversiere ai Corsi estivi di Musica Antica di Urbino. Ha tenuto numerosi corsi, seminari e masterclasses presso importanti istituzioni italiane ed europee. Dal 2009 al 2014 è stato docente di flauto traversiere nella Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia (D). Dal 2010 è titolare della cattedra di Traversiere presso il Conservatorio di Verona e dal 2014 è professore al Mozarteum di Salisburgo.