



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Esame di ammissione al Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

## in **Composizione jazz**

### **Prima prova**

1. Presentazione di due composizioni del candidato, per qualsiasi organico, da ascoltare con partitura per seguire l'ascolto
2. Prova scritta finalizzata all'accertamento delle capacità creative e compositive del candidato: data l'armonia il candidato dovrà scrivere una melodia in stile jazzistico (8/16 misure)
3. Ulteriore prova scritta: data la melodia il candidato dovrà scrivere gli accordi (sigle) in base alla propria sensibilità, conoscenza e creatività (8/16 misure)
4. Dimostrare di conoscere le competenze di base del pianoforte eseguendo delle scale e degli arpeggi maggiori e minori scelti dalla Commissione

### **Seconda prova**

1. Esame scritto di Armonia, nel quale si dovrà dimostrare di conoscere le nozioni di base dell'armonia jazz: tonalità, relazione tra le sigle armoniche e le scale relative, i modi della scala maggiore, le principali progressioni armoniche (II-V-I, tonalità minore relativa, etc)

2. Esame scritto di Ear-training e di Ritmica, nel quale si svolgeranno le seguenti prove:

- a. riconoscimento di tutti gli intervalli ascendenti e discendenti all'interno dell'ottava
- b. riconoscimento delle quattro triadi principali (maggiore, minore, diminuita e aumentata)
- c. riconoscimento delle principali quadriadi usate nel jazz (Xmaj7, Xmin6, Xmin7, Xmin7b5, X7)
- d. dettato melodico
- e. dettato ritmico

3. Colloquio di carattere generale e motivazionale

**Il superamento della seconda prova non esonera lo studente dal conseguimento della certificazione di Teoria, ritmica e percezione musicale per non vedersi assegnato il debito formativo nella medesima disciplina**