



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Esame di ammissione al Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

### in Canto jazz

#### Prima prova

1. Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) da scegliere dalla seguente lista:

- a. Blue Monk
- b. Autumn leaves
- c. In a sentimental mood
- d. Someday my prince will come
- e. Take the "A" train

2. Esecuzione di uno standard ballad a scelta del candidato (con o senza accompagnamento)

3. Esecuzione di un brano a prima vista cantando la melodia e dando prova di conoscere le sigle armoniche

4. Esecuzione con la voce di scale maggiori e minori e dei relativi arpeggi

#### Seconda prova

1. Esame scritto di Armonia, nel quale si dovrà dimostrare di conoscere le nozioni di base dell'armonia jazz: tonalità, relazione tra le sigle armoniche e le scale relative, i modi della scala maggiore, le principali progressioni armoniche (II-V-I, tonalità minore relativa, etc)

2. Esame scritto di Ear-training e di Ritmica, nel quale si svolgeranno le seguenti prove:

- a. riconoscimento di tutti gli intervalli ascendenti e discendenti all'interno dell'ottava
- b. riconoscimento delle quattro triadi principali (maggiore, minore, diminuita e aumentata)
- c. riconoscimento delle principali quadriadi usate nel jazz (Xmaj7, Xmin6, Xmin7, Xmin7b5, X7)
- d. dettato melodico
- e. dettato ritmico

3. Colloquio di carattere generale e motivazionale

**Il superamento della seconda prova non esonera lo studente dal conseguimento della certificazione di Teoria, ritmica e percezione musicale per non vedersi assegnato il debito formativo nella medesima disciplina**