



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Flauto traversiere**

Improvvisazione e ornamentazione allo strumento

I annualità

Il corso inizia dall'affrontare modelli e canovacci nell'arte di preludere, elaborando una consapevolezza tecnica e di studio legata all'improvvisazione, in vari stili e ambiti del linguaggio musicale settecentesco, dal barocco al classicismo.

L'ornamentazione, le diminuzioni, i passaggi e le alterazioni ritmiche tra XVI e XVII secolo estemporanee e scritte partendo dagli esempi storici e dalle fonti trattatistiche più importanti.

Follie, Passacaglie, Ciaccone e variazioni sopra bassi ostinati tra XVII e XVIII secolo.

L'ornamentazione nel XVIII secolo, abbellimenti essenziali ed arbitrari, nomenclatura ed utilizzo pratico, partendo dagli esempi storici e dalle fonti trattatistiche più importanti.

Idoneità con la sola frequenza

II annualità

Approfondimento delle tematiche dell'anno precedente. Pratica estemporanea e scritta su brani a scelta dell'allievo provenienti da repertori ed epoche storiche differenti.

La cadenza solistica nella sonata e nel concerto dal tardo-barocco al classicismo partendo dagli esempi storici e dalle fonti trattatistiche.

Programma per l'esame della II annualità

L'allievo presenta ed esegue due brani abbelliti in stili differenti provenienti dal repertorio affrontato. Segue l'esecuzione intera di un brano (da una sonata o da un concerto) con una cadenza composta "ad libitum" dal candidato.

Approvato dal Consiglio Accademico il 21 dicembre 2018