



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Clavicembalo e tastiere storiche**

Pratica del basso continuo agli strumenti

Programma del corso:

1. parte pratica: studio delle fonti relative al basso continuo, concordato con il docente, anche in relazione all'attività e alla programmazione prevista nei corsi di Musica da camera e con orchestra;
2. parte teorica: trattatistica del basso continuo.

Programma d'esame:

1. realizzazione del basso continuo e accompagnamento al cembalo di una sonata, cantata o altro, consegnata un'ora prima al candidato, da concertarsi con i relativi strumenti o voci;
2. esecuzione di uno o più brani preparati durante il corso e concertati dal candidato nel gruppo di lavoro;
3. colloquio sui temi trattati durante il corso.