



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Esame di ammissione al Corso Propedeutico in **Clavicembalo**

Esecuzione di:

- scale e arpeggi
- uno o più brani, di autori del Cinquecento/Seicento, scelti fra le scuole: spagnola, inglese, tedesca, francese e italiana; la scelta finale esecutiva spetta alla Commissione;
- una invenzione e una sinfonia di J. S. Bach;
- un Prelude tratto da "L'Art de toucher le clavecin" di F. Couperin;
- lettura estemporanea di un semplice brano presentati dalla Commissione.

La Commissione ha facoltà di interrompere le singole prove a sua discrezione.