



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Canto rinascimentale e barocco**

## Prassi esecutive e repertori

### Impostazione didattica

La frequenza prevede lo studio del repertorio vocale antico, dal Rinascimento fino al Classicismo, nei suoi aspetti teorici, stilistici, interpretativi.

Lo studente, al termine del corso, avrà acquisito sperabilmente una pratica nei vari ambiti di conoscenza richiesti per affrontare il repertorio suggerito, con proprietà tecnica e stilistica, oltre che di lettura delle fonti e prassi esecutiva.

### Esame della I annualità

Esecuzione di circa 35 minuti comprendenti:

1. Opere vocali dal XV al XVIII secolo, sacre e profane, da camera, da chiesa.
2. Scelta di Arie tratte da un ruolo di opera o di oratorio studiato durante l'anno.

### Esame della II annualità

L'esame sarà strutturato esattamente come quello della I annualità, con particolare attenzione alla scelta dei brani e degli autori affinché sia altamente significativa e atta a rappresentare il panorama dello studio affrontato nei due anni.