



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Programma del Corso Propedeutico in Canto/Canto rinascimentale e barocco

Esame della I annualità

Esecuzione di:

1. un solfeggio su due presentati dal candidato
2. un'aria antica italiana, preferibilmente con recitativo anche tratta da opera
3. un'aria tratta dal repertorio sacro

Esame della II annualità

Esecuzione di:

1. due solfeggi
2. un Lied, Song, Chanson in lingua straniera
3. un'aria antica preferibilmente con recitativo, italiana o straniera anche tratta da opera

Per l'esame di certificazione finale oppure di ammissione ai due Trienni accademici di I livello, consultare il programma nella pagina del corso Propedeutico o dei Trienni