



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Arpa rinascimentale e barocca**

Letteratura dello strumento

Programma del corso

Il corso prevede lo studio e la conoscenza del repertorio delle arpe storiche a partire dal VIII secolo al XIX secolo, in funzione dei vari stili e dei diversi strumenti (ad una fila di corde, cromatiche, con leve, a pedali).

Approfondimenti: organologia delle arpe, trattati storici, tecniche diverse (diteggiature), accordature, intavolature arpistiche, importanti arpiste e loro repertorio, la funzione dell'arpa tra i secoli, l'arpa come strumento solistico, in ensemble, nell'orchestra, trascrizioni moderne, trascrizioni per arpa da altri strumenti in stile storico, musica sacra o profana, ruolo estetico e culturale dello strumento, in relazione alle richieste specifiche dei compositori, alle caratteristiche sonore del contesto musicale nelle differenti epoche storiche.

Programma d'esame

1. Lo studente preparerà un breve elaborato o bibliografia sul repertorio o su un aspetto specifico della letteratura delle arpe.
2. Discussione sull'elaborato scritto e sugli argomenti trattati nel corso delle lezioni.
3. Esecuzione dimostrativa di partiture originali.