



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Arpa rinascimentale e barocca**

Improvvisazione e ornamentazione allo strumento

Programma del corso

In questo corso di improvvisazione e ornamentazione allo strumento si affronterà la relazione tra contenuto e forma, secondo considerazioni storiche e stilistiche che includono la sperimentazione di canoni, bicinium, contrappunto alla mente, basso continuo e partimenti, ornamenti, preludi, ponti e cadenze, e in generale elaborazioni ritmiche, melodiche (intervalli) ed armoniche (modali e tonali) improvvisate.

I annualità

Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

II annualità

Esame

Lo studente dovrà dimostrare consapevolezza nei vari aspetti della relazione retorica fra forma e contenuto.

Dovrà inoltre estemporaneamente improvvisare, ornamentare o diminuire un brano da una linea melodica o basso.

Lo studente dovrà, infine, improvvisare un brano breve in forma libera oppure un preludio o una cadenza, dimostrando di poter usare i codici espressivi secondo il loro significato (teoria degli affetti) e secondo considerazioni storiche e stilistiche appropriate allo strumento utilizzato.