



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

## Diploma Accademico di I Livello in **Arpa rinascimentale e barocca**

### Prova finale

- Prima prova: esecuzione di un programma da concerto della durata di un'ora circa, così suddiviso: una prima parte comprendente brani di musica rinascimentale italiana, spagnola, inglese, a scelta del candidato;  
una seconda parte comprendente prassi del primo 600 italiano che includa obbligatoriamente due delle seguenti composizioni: - Mayon: "Ricerca sopra il canto fermo di Costanzo Festa e per suonare all'arpa" - G. Trabaci: "Toccata à 4 et Ligature per l' Arpa. - G. Trabaci: "Partite Artificiose sopra il Tenore di Zefiro" - G. Trabaci: "Ancidetemi pur" per arpa.
- Seconda prova: Musica da camera: esecuzione del basso continuo di brani vocali e strumentali a scelta del candidato, tratti dai seguenti autori: J. Peri, G. Caccini, S. d'India, C. Monteverdi, G. Frescobaldi, A. Stradella, A. Guerrieri, A. Scarlatti, A. Corelli.
- Terza prova: presentazione e discussione di una tesi scritta dall'allievo su di un argomento teorico trattato durante il corso e concordato con il docente.