

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI DI I E II LIVELLO E SPECIALIZZAZIONE - SESSIONE INVERNALE 2020

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
da concordare con il proprio docente	Debito di Teoria dell'armonia e analisi - triennio	da def	da def	Bonetto, Di Marino, Mandarà, Zandonà	
da concordare con il proprio docente	Strumentazione e orchestrazione - biennio di Composizione Analisi compositiva - biennio di Composizione	da def	da def	Di Marino, Mannucci, Zandonà	
28/01/2020	Tecniche contrappuntistiche - bienni di Musica antica	13:00	14	Bonetto, Di Marino, Zandonà	
01/02/2020	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	10:00	17	Di Marino, Mantovani, Puttini	Zandonà
01/02/2020	Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio Informatica musicale II per Musicoterapia Informatica musicale per Musica applicata Tecniche e tecnologie della registrazione e della ripresa audio (modulo 1) Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (modulo 1)	14:00	16	Di Marino, Messina, Zandonà	
11/02/2020	Debito di Storia del teatro musicale	10:30	Begal	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
12/02/2020	Lingua straniera comunitaria - Inglese test scritto ore 11:30 orale dalle ore 12:30 alle ore 14:45 Aula S9 con prof. Marzio	11:30 12:30	Laboratorio dell'Università di Verona	Marzio, Pegoraro, Zandonà	
13/02/2020	Prova finale di biennio di Pianoforte ind. Solistico	11:30	Auditorium	Bresciani, Giorgelè, Pescetti, Strabbioli, Zandonà	Och
13/02/2020	Prassi esecutiva e repertori I (triennio) II (triennio) II (biennio) di Pianoforte	14:00 15:00 16:00 17:00	Auditorium	Pescetti, Strabbioli, Tringale	Bresciani
18/02/2020	Teoria della musica (A)	09:00	9	Bonetto, Dal Maso, Pachera	Och
18/02/2020	Semiografia musicale I - triennio e biennio	11:00	9	Bonetto, Dal Maso, Pachera	Och
18/02/2020	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	09:00	9	Bonetto, Dal Maso, Pachera	Och
19/02/2020	Storia e storiografia della musica I - triennio	10:30	23	Och, Pavan, Ward-Perkins	Dal Maso
19/02/2020	Il Novecento: la musica e le idee	08:30	23	Och, Pavan, Ward-Perkins	Dal Maso
19/02/2020	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Saxofono	16:30	28	Di Marino, Nardi, Puttini	

20/02/2020	Prova finale di triennio di Flauto Traversiere	14:00	Salone Boggian	Di Donato, Gatti, Pavan, Rasi, Zandonà	
20/02/2020	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	15:00	Casa Boggian	Gatti, Pavan, Zandonà	
21/02/2020	Semiografia musicale II - triennio	08:30	9	Dal Maso, Pachera, Ward-Perkins	Och
21/02/2020	Intorno al madrigale "Ancor che col partire"	08:30	9	Dal Maso, Pachera, Ward-Perkins	Och
22/02/2020	Elementi di psichiatria, neuropsichiatria, ... I e II	12:00	24	Caneva, Messina, Reale	
22/02/2020	Modelli e strategie di Musicoterapia II	10:00	24	Caneva, Messina, Reale	
22/02/2020	Elementi di organizzazione e legislazione sanitaria I	12:00	24	Caneva, Messina, Reale	
22/02/2020	Elementi di organiz. e legisl delle strutture assistenziali II	12:00	24	Caneva, Messina, Reale	
25/02/2020	Esami di Contrabbasso e Violoncello	11:00	27	Bortolamai, Meledina, Petrella	Zandonà
25/02/2020	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento I di Violoncello	11:00	27	Bortolamai, Meledina, Petrella	Zandonà
25/02/2020	Tecniche di lettura estemporanea di Contrabbasso	11:00	27	Bortolamai, Meledina, Petrella	Zandonà
25/02/2020	Storia e analisi del repertorio II di Contrabbasso	11:00	27	Bortolamai, Meledina, Petrella	Zandonà
25/02/2020	Prassi esecutiva e repertori I - triennio di Tromba	14:00	25	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
25/02/2020	Letteratura dello strumento II - biennio di Tromba	14:00	25	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
25/02/2020	Secondo strumento - Tromba naturale	14:00	25	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
25/02/2020	Tecniche di lettura estemporanea - triennio di Trombone	14:00	25	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
25/02/2020	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Trombone	14:00	25	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
25/02/2020	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Trombone	14:00	25	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
25/02/2020	Prassi esecutiva e repertori I - triennio di Basso tuba	15:00	25	Danese, Frugoni, Laffranchini	Caracristi
25/02/2020	Trattati e metodi	13:00	Salone Boggian	Di Donato, Vincenzi, Zanon	
26/02/2020	Metodologia dell'analisi Analisi dei repertori Analisi delle forme compositive I e II	da def	da def	Bonetto, Di Marino, Mandarà	
26/02/2020	Storia e storiografia della musica II - triennio	08:00	23	Dal Maso, Och, Ward-Perkins	Pavan

26/02/2020	Storia e tecnologia dello strumento di Clarinetto	10:00	20	Di Marino, Puttini, Righetti	Frugoni
26/02/2020	Prova finale - triennio di Clarinetto	11:00	Auditorium	Di Marino, Puttini, Righetti, Zandonà,	Frugoni
27/02/2020	Ritmica della musica contemporanea	09:00	9	Mantovani, Pachera, Zandonà	
27/02/2020	Debito di teoria , ritmica e percezione musicale	14:00	9	Di Marino, Mantovani, Pachera,	
28/02/2020	Prassi esecutiva e repertori II - triennio di Violino	da def	da def	Albertani, Defant, Zandonà	
29/02/2020	Debito di teoria , ritmica e percezione musicale	09:00	9	Mantovani, Pachera, Zandonà	
03/03/2020	Prassi esecutiva e repertori - biennio e triennio di Violino	10:00	26	Albertani, Bortolotti, Muttoni	Bortolamai
03/03/2020	Storia e tecnologia dello strumento di Violino	10:00	26	Albertani, Bortolotti, Muttoni	Bortolamai
03/03/2020	Letteratura dello strumento I - biennio e triennio di Violino	10:00	26	Albertani, Bortolotti, Muttoni	Bortolamai
03/03/2020	Tecniche di lettura estemporanea - triennio di Violino	10:00	26	Albertani, Bortolotti, Muttoni	Bortolamai
03/03/2020	Pratica del repertorio vocale	11:00	23	Ambrosini, Benatti, Putzolu	Zecchinelli
03/03/2020	Prassi esecutive e repertori - triennio e biennio di Maestro collaboratore	11:00	23	Ambrosini, Benatti, Putzolu	Zecchinelli
03/03/2020	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti)	11:00	23	Ambrosini, Benatti, Putzolu	Zecchinelli
03/03/2020	Musica da camera	11:00	23	Ambrosini, Benatti, Putzolu	Zecchinelli
04/03/2020	Accordature e temperamenti - triennio di Clavicembalo	09:00	Casa Boggian	Rasi, Vincenzi,_____	
06/03/2020	Pratica pianistica Lettura della partitura	da def	da def	Dalla Vecchia, Pegoraro, Och, Zecchinelli	
07/03/2020	Vocalità e pratica corale	11:00	24	Caneva, De Zen, Reale	
10/03/2020	Analisi delle forme poetiche	09:00	7	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
10/03/2020	Drammaturgia musicale	09:00	7	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
10/03/2020	Storia del teatro musicale I e II - triennio	09:00	7	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
10/03/2020	Storia del teatro musicale - biennio	09:00	7	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
10/03/2020	Parole e musica a teatro	09:00	7	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	

10/03/2020	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	09:00	7	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
10/03/2020	Storia e tecnologia dello strumento di Fagotto	11:00	20	Bressan, Fabiano, Giannelli Viscardi	
10/03/2020	Tecniche di lettura estemporanea di Fagotto	11:00	20	Bressan, Fabiano, Giannelli Viscardi	
10/03/2020	Prassi esecutiva e repertori di Arpa - triennio (Erasmus) Passi d'orchestra Tecniche di lettura estemporanea	12:00	22	Recchia, Zandonà	
10/03/2020	Improvvisazione ed ornamentazione allo strumento Prassi esecutiva e repertori - triennio di Oboe barocco Tecniche di costr. e rifinitura dell'ancia doppia	17:00	Casa Boggian	Bressan, Grazzi, _____	
11/03/2020	Strumentazione e orchestrazione - biennio di Composizione	11:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	
12/03/2020	Lingua italiana per stranieri Debito di lingua italiana	08:30	Begal/9	Frisan, Negri, Zannol	
13/03/2020	Musica da camera	da def	da def	Benatti, Bisacchi, Gentilini	
13/03/2020	Informatica musicale e multimediale I per Musicoterapia	10:00	Multimediale	Caneva, Messina, Micheletti	
13/03/2020	Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video	10:00	Multimediale	Caneva, Messina, Micheletti	
13/03/2020	Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo	10:30	Salone Boggian	Callegarini, Di Donato, Vincenzi	
13/03/2020	Esame finale di Canto - triennio	11:00	Auditorium	Chu, Fornasari, Lia Lantieri, Zandonà, Zecchinelli	
13/03/2020	Esame finale di Canto - biennio	12:00	Auditorium	Chu, Fornasari, Lia Lantieri, Zandonà, Zecchinelli	
13/03/2020	Letteratura vocale - biennio	13:00	19	Chu, Fornasari, Lia Lantieri	Zecchinelli
13/03/2020	Prassi esecutiva e repertori - triennio di Canto (Erasmus)	14:30	19	Chu, Fornasari, Zandonà	Lia Lantieri
13/03/2020	Prassi esecutiva e repertori II - biennio di Canto	15:00	19	Chu, Fornasari, Lia Lantieri	Zecchinelli
13/03/2020	Prassi esecutiva e repertori - triennio di Canto	15:45	19	Chu, Fornasari, Lia Lantieri	Zecchinelli
14/03/2020	Analisi compositiva per biennio di Composizione (assegnazione compito, da riconsegnare il 21/03/20)	10:00	Segreteria/14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	
16/03/2020	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica per Canto barocco	09:00	Begal	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	
16/03/2020	Storia del teatro musicale per Canto barocco	09:00	Begal	Calonghi, Negri, Ward-Perkins	

16/03/2020	Storia della musica - biennio	09:00	Begal	Och, Negri, Ward-Perkins	Calonghi
17/03/2020	Prassi esecutiva e repertori II - biennio di Viola	10:00	3	Albertani, Bortolotti, Meledina	
17/03/2020	Prova finale di Contrabbasso - biennio	11:00	Auditorium	Albertani, Bortolamai, Bortolotti, Meledina, Petrella	Zandonà
17/03/2020	Prassi esecutiva e repertori II - triennio di Canto barocco (prof.ssa Piccinini)	11:00	Salone Boggian	Di Donato, Piccinini, Vincenzi	
17/03/2020	Prassi esecutiva e repertori I - biennio di Canto barocco (prof.ssa Piccinini)	11:00	Salone Boggian	Di Donato, Piccinini, Vincenzi	
17/03/2020	Prassi esecutiva e repertorio - biennio e triennio di Canto barocco (m° Di Donato)	14:00	Salone Boggian	Di Donato, Piccinini, Vincenzi	
17/03/2020	Lettura in solmizzazione	16:30	Salone Boggian	Di Donato, Piccinini, Vincenzi	
18/03/2020	Tecniche di lettura estemporanea - triennio di Pianoforte	13:45	da def	de Innocentiis, Pescetti, Zandonà	
18/03/2020	Prova finale di Chitarra - triennio	11:00	Auditorium	Bortolamai, Grano, Pavan, Samuelli, Zandonà	
21/03/2020	Prova finale - biennio di Violino barocco	11:00	Auditorium	Di Donato, Grazzi, Monti, Vincenzi, Zandonà,	da def.
25/03/2020	Prova finale oboe	10:30 11:30	Auditorium	Baccini, Grazzi, _____	
28/03/2020	Prova finale di Musicoterapia	09:00	Auditorium	Caneva, Messina, Pollini, Reale, _____	
01/04/2020	Prassi esecutiva e repertori III - triennio di Pianoforte	09:30	da def	de Innocentiis, Reale, Strabbioli	Bresciani
01/04/2020	Prassi esecutiva e repertori I - biennio di Pianoforte	10:30	da def	de Innocentiis, Reale, Strabbioli	Bresciani
01/04/2020	Prassi esecutiva e repertori I - biennio di Pianoforte	11:30	da def	Bresciani, Strabbioli, Tringale	de Innocentiis
01/04/2020	Prassi esecutiva e repertori II - biennio di Pianoforte	12:30	da def	Reale, Strabbioli, Tringale	Bresciani
01/04/2020	Prova finale - triennio di Pianoforte	14:00	Auditorium	de Innocentiis, Pescetti, Reale, Strabbioli, Zandonà	Bresciani
01/04/2020	Prova finale - triennio di Pianoforte	15.30	Auditorium	Bresciani, de Innocentiis, Pescetti, Reale, Strabbioli	Tringale
01/04/2020	Prova finale - biennio di Pianoforte	16:30	Auditorium	Bresciani, Pescetti, Reale, Strabbioli, Tringale	de Innocentiis
01/04/2020	Prova finale - biennio di Pianoforte	17:30	Auditorium	Bresciani, Pescetti, Reale, Strabbioli, Tringale	de Innocentiis
01/04/2020	Prova finale - biennio di Pianoforte	18:30	Auditorium	Bresciani, Pescetti, Reale, Strabbioli, Tringale	de Innocentiis

02/04/2020	Prassi esecutiva e repertori I e II - triennio di Pianoforte	10:00 11:00	da def	Giorgelè, Pescetti, Reale	
03-04/04/2020	Prove finali di Jazz	da def	da def	da def.	
da def.	Secondo strumento di Musicoterapia Composizione, trascrizione, arrangiamento repertorio, impr. e accomp. di Musicoterapia	da def	da def	Caneva, Messina, Zandonà	