

Tesi depositate in Biblioteca

Autore		Titolo	Relatore	Corso/ Livello	Disciplina	Descriz. Fisi	Collocaz.	Anno Acc.
Aldegheri	Franco	Eddie Lang, pioniere della chitarra jazz	Speri, Rodolfo	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 82	Tesi Cons 32	2008/2009
Avesani	Massimo	Caos ed ordine	Zandonà, Federico	Biennio di II livello	Regia del suono	1 Vol., pp. 16	Tesi Cons 61	2018/19
Baldin	Lorella	Musica e demenza: esperienza di musicoterapia in gruppo per migliorare la socialità e l'umore	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 78	Tesi Cons 29	2008/2009
Bassetto	Federico	Sub tuum praesidium : percorso di analisi attraverso la prassi esecutiva della musica sacra cristiana dal canto gregoriano ai giorni d'oggi	Lanaro, Mario	Triennio accademico	Direzione di coro e composizione corale	1 Vol., pp. 113	Tesi Cons 54	2016/17
Benedetti	Federico	Alcune tecniche compositive di Olivier Messiaen e loro applicazione nella composizione di un brano originale	Zandonà, Federico	Triennio accademico	Composizione	1 Vol., pp. 23 + a	Tesi Cons 63	2016/17
Casati	Giampaolo	William "Count" Basie	Privatista	V.O., Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 140	Tesi Cons 1	2012/2013
Ceccato	Enrico	Musicoterapia nella riabilitazione cognitiva del paziente schizofrenico	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 105	Tesi Cons 16	2008/2009
Citterio	Carlo	Musicoterapia con sindrome di Alzheimer, demenza senile e patologie affini	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 80 + CD	Tesi Cons 7	2007/2008
Corsi	Monica	La viola da gamba nei musei italiani degli strumenti musicali	Nones, Giacomo	V.O.	Scuola di Viola da gamba	1 Vol., pp. 160	Tesi Cons 3	1986/1987
Corsi	Pietro	Kenny Wheeler : analisi del suo approccio ritmico e melodico nell'improvvisazione e composizione	Cattano, Antonio	Triennio accademico	Tromba jazz	1 vol., pp. 48	Tesi Cons 50	2018/19
Dalbello	Valentina	Il Concerto per oboe e orchestra di Vincenzo Bellini	Baccini, Alessandro	Triennio accademico	Oboe	1 Vol., pp. 87	Tesi Cons 52	2017/18
Dalla Riva	Marilena	Musicoterapia e ritardo mentale	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 107 + CD	Tesi Cons 8	2007/2008
Dalle Carbonare	Sonia	La vocalità nel jazz tra ritmo melodia e ricerca timbrica: CARMEN McRAE	Zandonà, Federico	V.O. Triennio Jazz	Jazz, Canto	1 Vol., pp. 62 + CD	Tesi Cons 31	2008/2009
Dalle Donne	Anita	Educare alle emozioni	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 107	Tesi Cons 17	2008/2009

Tesi depositate in Biblioteca

Autore		Titolo	Relatore	Corso/ Livello	Disciplina	Descriz. Fisi	Collocaz.	Anno Acc.
Di Chio	Marco	Il terzo sesso: uomini, donne e castrati	Materassi, Marco	V.O.	Canto Barocco	1 Vol., pp. 143	Tesi Cons 35	2009/2010
Dos Santos Silva	Silvania Maria	Guinga: profilo, opera e delirio carioca	Torto, Diana	Triennio accademico	Canto jazz	1 vol. , pp. 52	Tesi Cons 47	2015/16
Farina	Debora	"Now's the time of vocalese"	Zandonà, Federico	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 68 + CD	Tesi Cons 30	2008/2009
Ferreni	Mirko	Composizione della colonna sonora originale di due cortometraggi	Mannucci, Andrea; Graziani, Mauro	Biennio sperimentale di II livello	Composizione	1 CD	Tesi Cons CD 4	2012/2013
Ferreri	Mirko	Composizione della colonna originale del film: "Le voyage dans la lune" di George Méliès (Francia, 1902)	Mannucci, Andrea	Biennio sperimentale di II livello	Composizione	1 vol. , pp. 76 + CD	Tesi Cons 44	2015/16
Filippini	Luciano	Maestro... Ho la testa che non mi vuole ascoltare	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 73	Tesi Cons 9	2007/2008
Franchini	Cecilia	Vita InCanto: il soffio sonoro che accoglie il bambino. Musicoterapia in gravidanza e travaglio di parto	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol.,pp. 135 +	Tesi Cons 18	2008/2009
Freddi	Stefano	Il jazz come musica di contaminazione negli anni Settanta del Novecento: la musica di Wayne Shorter dal periodo elettrico del secondo quintetto di Miles Davis ai Weather Report.	Bottos, Nicola	Triennio accademico	Pianoforte jazz	1 vol. , pp. 41	Tesi Cons 45	2015/16
Gallo	Giorgia	Sidney Bechet : Da New Orleans a Parigi	Cattano, Toni	Triennio accademico	Canto jazz	1 Vol., pp. 50	Tesi Cons 58	2017/18
Galvani	Gabriele	Composizione di una colonna sonora sul documentario " Struthof - Les images nues" di Paolo Jamoletti	Mannucci, Andrea	Biennio di II livello	Composizione	1 Vol., pp. 50 + C	Tesi Cons 60	2016/17
Gaudino	Fabrizio	Tony Fruscella Tribute	Rossi, Roberto	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 64 + CD	Tesi Cons 28	2008/2009
Geminiani	Francesco	Dexter Gordon, Analisi di uno stile	Speri, Rodolfo	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 63	Tesi Cons 39	2009/2010
Gilioli	Eliana	Il "Jazz Modale"	Di Marino, Roberto	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 45	Tesi Cons 38	2009/2010

Tesi depositate in Biblioteca

Autore	Titolo	Relatore	Corso/ Livello	Disciplina	Descriz. Fisi	Collocaz.	Anno Acc.
Gozzi	Giulio Andrea	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 92	Tesi Cons 34	2009/2010
Granuzzo	Sara	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 67 + CD	Tesi Cons 10	2007/2008
Graziani	Mauro	Zandonà, Federico	Biennio sperimentale di II livello	Indirizzo tecnologico	1 CD	Tesi Cons CD 6	2016/17
Guillén	Dario Gaston	Mannucci, Andrea	Biennio sperimentale di II livello	Composizione	1 vol. , pp. 42	Tesi Cons 43	2015/16
Hirai	Haruyuki	Ward-Perkins, Hugh	Triennio Sperimentale di I livello		1 vol., pp. 62	Tesi Cons 41	2010/2011
Iabichino	Igor	Bottos, Nicola	Triennio accademico	Pianoforte jazz	1 vol., pp. 34, [4	Tesi Cons 48	2015/16
Iacovini	Lara	Zandonà, Federico	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 60 + CD	Tesi Cons 37	2009/2010
Iori	Stefania	/	V.O.	Scuola di Viola da gamba	1 Fasc., pp. 93	Tesi Cons 4	1987/1988
Lorenzi	Perla	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 CD	Tesi Cons CD 5	2012/2013
Martin Elessa	Denise	Torto, Diana	Triennio accademico	Canto jazz	1 vol. , pp. 32	Tesi Cons 46	2015/16
Mattiello	Stefania	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 72	Tesi Cons 19	2008/2009
Menegazzo	Corrado	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 70 + CD	Tesi Cons 11	2007/2008

Tesi depositate in Biblioteca

Autore	Titolo	Relatore	Corso/ Livello	Disciplina	Descriz. Fisi	Collocaz.	Anno Acc.	
Meneghel	Cinzia	Il Massaggio sonoro con le ciotole tibetane secondo Peter Hess	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 60	Tesi Cons 20	2008/2009
Menini	Francesco	Approccio alla Marching band nella scuola secondaria di 1° grado	Saverio, Tasca	Biennio sperimentale di II livello	Classe A77	2 vol. , pp. 177	Tesi Cons 42	2008/09
Michelangeli	Licia	Regula Rubentina	Nones, Giacomo	V.O.	Scuola di Viola da gamba	1 Vol., pp. 39	Tesi Cons 5	1989
Micheletto	Regina	La Musica come mediatore interculturale nel processo di globalizzazione e prevenzione del disagio sociale	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 86	Tesi Cons 21	2008/2009
Morini	Bertilla	Dal disagio al benessere musico-espressivo	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 96 + CD	Tesi Cons 12	2007/2008
Nobis	Sara	Musicoterapia e paralisi cerebrale infantile	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 93	Tesi Cons 13	2007/2008
Pachera	Sofia	Musica e DSA	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 CD	Tesi Cons CD 1	2012/2013
Pesenti	Paola	Alcune considerazioni intorno al corale "Vater unser im Himmelreich" : " Il Padre nostro luterano"	Forni, Umberto	Biennio di II livello	Organo	1 Vol., pp. 46	Tesi Cons 55	2016/17
Pisanelli	Alessandra	Letzione seconda, pur della pratica di suonare il violone d'arco da tasti	Nones, Giacomo	V.O.	Scuola di Viola da gamba	1 Vol., pp. 66	Tesi Cons 6	1989
Pollini	Lorenza	Salute-armonia-benessere, l'arpa: il potere del suono	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 105 +	Tesi Cons 14	2007/2008
Pozzato	Vittoria	Il jazz e la protesta sociale	Bottos, Nicola, Messina, Pietro	Triennio accademico	Pianoforte jazz	1 Vol., pp. 70	Tesi Cons 56	2018/19
Prentera	Antonella	La musicoterapia e il processo di umanizzazione nelle divisioni pediatriche degli ospedali per la promozione della salute	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 CD	Tesi Cons CD 3	2012/2013
Prontera	Antonella	La musicoterapia e il processo di umanizzazione	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 106	Tesi Cons 15	2007/2008
Recchia	Davide	Charlie Christian - The genius of the electric guitar	Speri, Rodolfo	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 54	Tesi Cons 22	2008/2009

Tesi depositate in Biblioteca

Autore		Titolo	Relatore	Corso/ Livello	Disciplina	Descriz. Fisi	Collocaz.	Anno Acc.
Rosson	Guido	Il liuto nel seicento italiano	/	V.O.	Scuola di Liuto	1 Fasc., pp. 85	Tesi Cons 2	1980/1981
Rumore	Annarita	Musiche del fondo della Chiesa Madre della città di Piazza Armerina e del fondo Pisani di Palermo	Materassi, Marco	Triennio accademico	Musica antica	1 Vol., pp. 60	Tesi Cons 49	20016/17
Simeoni	Marco	Il direttore di coro : istinto o pianificazione? : Un analisi del direttore di coro nella coralità amatoriale	Lanaro, Mario	Triennio accademico	Direzione di coro e composizione corale	1 Vol., pp. 86	Tesi Cons 53	2016/17
Simonte	Stefania	FAR OUT: Il lontano mondo di Dolphy	Polga, Michele	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 60 + CD	Tesi Cons 23	2008/2009
Sirigu	Enrica	Dal violino al flauto traverso: un repertorio che nasce nelle trascrizioni	Gatti, Marcello	Biennio Sperimentale	Flauto Traversiere	1 Vol., pp. 93	Tesi Cons 40	2012/2013
Sollecito	Michela	Verso un dialogo possibile: Musicoterapia e autismo	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 102 + partitura in appendice	Tesi Cons 24	2008/2009
Stella	Simonetta	Improvvisazione vocale-strumentale jazz : un percorso didattico	Torto, Diana	Triennio accademico	Canto jazz	1 Vol., pp. 102 + partitura in appendice	Tesi Cons 51	2017/18
Tamburini	Marco	Tom Harrel, un musicista che in punta di piedi che si contraddistingue per liricità e fraseggio	Rossi, Roberto	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 43	Tesi Cons 36	2009/2010
Teclu	Petra-Maria	Universo sonoro, educazione all'ascolto in musicoterapia	Larocca, Franco	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 Vol., pp. 99	Tesi Cons 25	2008/2009
Tedeschi	Giordano Bruno	Lo sviluppo tecnico stilistico del trombone grazie alla musica afro americana	Rossi, Roberto	V.O. Triennio Jazz	Jazz	1 Vol., pp. 91 + CD	Tesi Cons 26	2008/2009
Totola	Enrico	Pietro Reggio : L'arte del canto o trattato dov'	Di Donato, Vincenz	Triennio accademico	Canto Rinascimentale	1 Vol., pp. 20	Tesi Cons 65	2018/19
Ventrella	Paola	Il manoscritto G. 239 della Biblioteca Estense di Modena	Pavan, Franco	Biennio di II livello	Liuto	1 Vol., pp. 100	Tesi Cons 59	2016/17
Vitelli	Marzio	La chitarra "di Jim"	Messina, Pietro	Triennio accademico	Chitarra jazz	1 Vol., pp. 31	Tesi Cons 62	2018/19
Zallot	Laura	L'atelier della musica, una risposta musicoterapica all'educazione musicale	Caneva, Paolo	V.O., Biennale di Musicoterapia	Musicoterapia	1 CD	Tesi Cons CD 2	2012/2013
Zamperini	Luca	Brasile e Cuba : l'influenza nel jazz	Messina, Pietro	Triennio accademico	Batterie e percussioni	1 Vol., pp. 59	Tesi Cons 57	2018/19

