



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

1st Cycle Degree Course – EQF6 – COMPOSITION						
Year	Module	Corso	Course	Credits	Exam	Hours
1	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)	Musical Reading, Intonation and rhythmic	3	Yes	24
	1	Ritmica della musica contemporanea (Triennio)	Rhythm of Contemporary Music	3	Yes	24
	1	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Analisi delle forme poetiche (Triennio)	Poetry Analysis	3	Yes	30
	1	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	1	Composizione (Triennio)	Composition	20	Yes	38
	1	Analisi compositiva (Triennio)	Composition Analysis	4	Yes	7
	1	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Metodologie dell'analisi (Triennio)	Analysis and Methods	6	Yes	45
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Computer aided musical notation and digital music publishing	3	No	24
	1	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
2	1	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	1	Canto cristiano medioevale (Triennio)	Medieval Christian Chant	3	Yes	18
	2	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Drammaturgia musicale (Triennio)	Music Drama	3	Yes	30
	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	2	Composizione (Triennio)	Composition	20	Yes	38
	1	Tecniche compositive (Triennio)	Composition Techniques	4	Yes	7
	2	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Organologia (Triennio)	Organology	3	Yes	18
	1	Direzione di gruppi strumentali e corali (triennio)	Direction of instrumental and choral groups	3	Yes	18
	1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Triennio)	Sampling, synthesis and digital sound processing	3	No	24
	2	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
3	3	Composizione (Triennio)	Composition	20	Yes	38
	1	Strumentazione e orchestrazione (Triennio)	Instrumentation and Orchestration	4	Yes	7
	3	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Estetica della musica (Triennio)	Esthetics of Music	3	Yes	18
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Bibliographic Research: Tools and Methods	3	Yes	21
	1	Pratica organistica (Triennio)	Organ Practice	3	Yes	18
	2	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Triennio)	Instrumentation and Direction of Symphonic and Musical Theatre Repertoires	3	No	18
	1	Project Management (Triennio)	Project Management	3	Yes	18
	3	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
	1	Lingua straniera comunitaria (Triennio)	European Foreign Language	3	Yes	24
	1	Prova Finale (Triennio)	Final Exam	9	Yes	

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/34/4/>