



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

1st Cycle Degree Course – EQF6 – BAROQUE BASSOON						
Year	Module	Corso	Course	Credits	Exam	Hours
1	1	Teoria della musica (Triennio)	Music Theory	3	Yes	24
	1	Semiografia musicale (Triennio)	Music Semiography	3	Yes	24
	1	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo (Triennio)	Performance practices and repertoires - Harpsichord	3	Yes	18
	1	Prassi esecutive e repertori - Fagotto Barocco (Triennio)	Performance practices and repertoires - Baroque and Classical Bassoon	20	Yes	35
	1	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Fagotto Barocco) (Triennio)	Fundamentals of Instrument History and Technology	4	Yes	7
	1	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)	Performance practices and repertoires for Ancient Vocals and Instruments	6	Yes	24
	1	Teoria del basso continuo (Triennio)	Theory of the Basso Continuo	3	Yes	18
	1	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio)	Techniques of Self-awareness and Body Performance	3	No	24
	1	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
2	2	Semiografia musicale (Triennio)	Music Semiography	3	Yes	24
	1	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	2	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	2	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo (Triennio)	Performance practices and repertoires - Harpsichord	3	Yes	18
	2	Prassi esecutive e repertori - Fagotto Barocco (Triennio)	Performance practices and repertoires - Baroque and Classical Bassoon	20	Yes	35
	1	Trattati e metodi (Fagotto Barocco) (Triennio)	Essays and methods	4	Yes	7
	2	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)	Performance practices and repertoires for Ancient Vocals and Instruments	6	Yes	24
	2	Teoria del basso continuo (Triennio)	Theory of the Basso Continuo	3	Yes	18
	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Computer aided musical notation and digital music publishing	3	No	24
	2	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
3	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Bibliographic Research: Tools and Methods	3	Yes	21
	3	Prassi esecutive e repertori - Fagotto Barocco (Triennio)	Performance practices and repertoires - Baroque and Classical Bassoon	20	Yes	35
	1	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Fagotto Barocco) (Triennio)	Improvisation and ornamentation	4	Yes	7
	3	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)	Performance practices and repertoires for Ancient Vocals and Instruments	6	Yes	24
	1	Tecniche contrappuntistiche (Triennio)	Counterpoint Techniques	6	Yes	24
	1	Organizzazione dello spettacolo musicale (Triennio)	Organization of the Musical Show	3	Yes	21
	3	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
	1	Lingua straniera comunitaria (Triennio)	European Foreign Language	3	Yes	24
	1	Prova Finale (Triennio)	Final Exam	9	Yes	

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/26/4/>