



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

1st Cycle Degree Course – EQF6 – JAZZ DOUBLE BASS						
Year	Module	Corso	Course	Credits	Exam	Hours
1	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)	Musical Reading, Intonation and rhythmic	3	Yes	24
	1	Ritmica della musica contemporanea (Triennio)	Rhythm of Contemporary Music	3	Yes	24
	1	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	1	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio)	Analysis of Jazz Composition and Performance Patterns	3	Yes	18
	1	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio)	Jazz Piano for Jazz Instruments and voice	3	Yes	15
	1	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz (Triennio)	Performance practices and repertoires - Jazz Double Bass	18	Yes	30
	1	Armonia jazz (Triennio)	Jazz Harmony	3	Yes	18
	1	Prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Jazz Performance practices and repertoires	6	Yes	24
	1	Tecniche di improvvisazione musicale (Triennio)	Music Improvisation Techniques	3	No	18
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Computer aided musical notation and digital music publishing	3	No	24
	1	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
2	2	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	2	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio)	Analysis of Jazz Composition and Performance Patterns	3	Yes	18
	1	Storia del jazz (Triennio)	History of Jazz	3	Yes	18
	2	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio)	Jazz Piano for Jazz Instruments and voice	3	Yes	15
	2	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz (Triennio)	Performance practices and repertoires - Jazz Double Bass	18	Yes	30
	2	Armonia jazz (Triennio)	Jazz Harmony	3	Yes	18
	1	Tecniche compositive jazz (Triennio)	Jazz Composition Techniques	3	Yes	24
	2	Prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Jazz Performance practices and repertoires	6	Yes	24
	2	Tecniche di improvvisazione musicale (Triennio)	Music Improvisation Techniques	3	No	18
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Bibliographic Research: Tools and Methods	3	Yes	21
	1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Triennio)	Sampling, synthesis and digital sound processing	3	No	24
	1	Project Management (Triennio)	Project Management	3	Yes	18
	2	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
3	3	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	2	Storia del jazz (Triennio)	History of Jazz	3	Yes	18
	3	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio)	Analysis of Jazz Composition and Performance Patterns	3	Yes	18
	3	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz (Triennio)	Performance practices and repertoires - Jazz Double Bass	18	Yes	30
	3	Prassi esecutive e repertori jazz (Triennio)	Jazz Performance practices and repertoires	6	Yes	24
	3	Tecniche di improvvisazione musicale (Triennio)	Music Improvisation Techniques	3	No	18
	1	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Triennio)	Composition and arrangement techniques for different ensemble	3	Yes	24
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio)	Techniques of Self-awareness and Body Performance	3	No	24
	3	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
	1	Lingua straniera comunitaria (Triennio)	European Foreign Language	3	Yes	24
	1	Prova Finale (Triennio)	Final Exam	9	Yes	

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/44/4/>