



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

1st Cycle Degree Course – EQF6 – PIANO ACCOMPANIMENT / RÉPÉTITEUR						
Year	Module	Corso	Course	Credits	Exam	Hours
1	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)	Musical Reading, Intonation and rhythmic	3	Yes	24
	1	Ritmica della musica contemporanea (Triennio)	Rhythm of Contemporary Music	3	Yes	24
	1	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Storia del teatro musicale (Triennio)	History of the Musical Theatre	3	Yes	30
	1	Prassi esecutive e repertori - Accompagnamento pianistico (Triennio)	Performance practices and repertoires - Piano Accompaniment	20	Yes	35
	1	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (Triennio)	Sight reading techniques and tone transposition	4	Yes	7
	1	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Triennio)	Performance practices and repertoires - Piano	6	Yes	20
	1	Musica da camera (Triennio)	Chamber Music	6	Yes	24
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio)	Techniques of Self-awareness and Body Performance	3	No	24
	1	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
2	1	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	1	Metodologie dell'analisi (Triennio)	Analysis and Methods	6	Yes	45
	2	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	2	Storia del teatro musicale (Triennio)	History of the Musical Theatre	3	Yes	30
	2	Prassi esecutive e repertori - Accompagnamento pianistico (Triennio)	Performance practices and repertoires - Piano Accompaniment	20	Yes	35
	1	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (Triennio)	Piano Accompaniment Practices	4	Yes	7
	2	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Triennio)	Performance practices and repertoires - Piano	6	Yes	20
	1	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Triennio)	Instrumentation and Direction of Symphonic and Musical Theatre Repertoires	3	Yes	18
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Computer aided musical notation and digital music publishing	3	No	24
	2	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
3	1	Analisi dei repertori (Triennio)	Repertoire Analysis	6	Yes	45
	3	Prassi esecutive e repertori - Accompagnamento pianistico (Triennio)	Performance practices and repertoires - Piano Accompaniment	20	Yes	35
	2	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (Triennio)	Piano Accompaniment Practices	4	Yes	7
	2	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Triennio)	Instrumentation and Direction of Symphonic and Musical Theatre Repertoires	3	Yes	18
	1	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (Triennio)	Basso Continuo: Performance and Repertoires	3	Yes	15
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Bibliographic Research: Tools and Methods	3	Yes	21
	1	Organizzazione dello spettacolo musicale (Triennio)	Organization of the Musical Show	3	Yes	21
	3	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
	1	Lingua straniera comunitaria (Triennio)	European Foreign Language	3	Yes	24
	1	Prova Finale (Triennio)	Final Exam	9	Yes	

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/40/4/>