



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

1st Cycle Degree Course – EQF6 – CHOIR CONDUCTION AND CHOIR COMPOSITION						
Year	Module	Corso	Course	Credits	Exam	Hours
1	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)	Musical Reading, Intonation and rhythmic	3	Yes	24
	1	Ritmica della musica contemporanea (Triennio)	Rhythm of Contemporary Music	3	Yes	24
	1	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	1	Composizione corale (Triennio)	Choral composition Orchestra Conduction	12	Yes	21
	1	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Triennio)	Instrumentation and Choral Direction: Performing Practice and Repertoires	12	Yes	24
	1	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Pratica organistica (Triennio)	Organ Practice	3	Yes	18
	1	Fondamenti di tecnica vocale (Triennio)	Fundamentals of Voice Techniques	3	No	18
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio)	Techniques of Self-awareness and Body Performance	3	No	24
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Computer aided musical notation and digital music publishing	3	No	24
	1	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
2	1	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	2	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	2	Composizione corale (Triennio)	Choral composition Orchestra Conduction	12	Yes	21
	2	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Triennio)	Instrumentation and Choral Direction: Performing Practice and Repertoires	12	Yes	24
	2	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Bibliographic Research: Tools and Methods	3	Yes	21
	1	Canto cristiano medioevale (Triennio)	Medieval Christian Chant	3	Yes	18
	2	Fondamenti di tecnica vocale (Triennio)	Fundamentals of Voice Techniques	3	No	18
	1	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (Triennio)	Basso Continuo: Performance and Repertoires	3	Yes	15
	1	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio (Triennio)	Theory and Techniques of Films shooting and Radio Registration Electro-acoustics	3	No	24
	2	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
3	2	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	1	Analisi delle forme poetiche (Triennio)	Poetry Analysis	3	Yes	30
	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	3	Composizione corale (Triennio)	Choral composition Orchestra Conduction	12	Yes	21
	3	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Triennio)	Instrumentation and Choral Direction: Performing Practice and Repertoires	12	Yes	24
	3	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Triennio)	Theories and techniques of montage and audio/video post-production	3	No	24
	1	Project Management (Triennio)	Project Management	3	Yes	18
	3	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
	1	Lingua straniera comunitaria (Triennio)	European Foreign Language	3	Yes	24
	1	Prova Finale (Triennio)	Final Exam	9	Yes	

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/46/4/>