



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

1st Cycle Degree Course – EQF6 – WIND BAND INSTRUMENTATION						
Year	Module	Corso	Course	Credits	Exam	Hours
1	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)	Musical Reading, Intonation and rhythmic	3	Yes	24
	1	Ritmica della musica contemporanea (Triennio)	Rhythm of Contemporary Music	3	Yes	24
	1	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	1	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	1	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	1	Composizione per orchestra di fiati (Triennio)	Composition for woodwind Orchestra	20	Yes	35
	1	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati (Strumentazione per orchestra di fiati) (Triennio)	Counterpoint Techniques for Woodwind Orchestra	4	Yes	7
	1	Direzione d'orchestra di fiati (Strumentazione per orchestra di fiati) (Triennio)	Conduction of Woodwind Instruments	3	Yes	18
	1	Tecniche di improvvisazione musicale (Triennio)	Music Improvisation Techniques	3	No	18
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio)	Techniques of Self-awareness and Body Performance	3	No	24
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio)	Computer aided musical notation and digital music publishing	3	No	24
	1	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
2	1	Ear training (Triennio)	Ear training	3	No	24
	2	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	2	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Music history and historiography	6	Yes	45
	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	2	Composizione per orchestra di fiati (Triennio)	Composition for woodwind Orchestra	20	Yes	35
	1	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati (Triennio)	Adaptation, Transposition and Arrangement for Woodwind Orchestra	4	Yes	7
	2	Direzione d'orchestra di fiati (Strumentazione per orchestra di fiati) (Triennio)	Conduction of Woodwind Instruments	3	Yes	18
	1	Metodologie dell'analisi (Triennio)	Analysis and Methods	6	Yes	45
	1	Tecniche compositive jazz (Triennio)	Jazz Composition Techniques	3	Yes	24
	1	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Triennio)	Sampling, synthesis and digital sound processing	3	No	24
	2	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
3	3	Lettura della partitura (Triennio)	Score reading	3	Yes	18
	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio)	Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire	3	No	24
	3	Composizione per orchestra di fiati (Triennio)	Composition for woodwind Orchestra	20	Yes	35
	2	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati (Triennio)	Adaptation, Transposition and Arrangement for Woodwind Orchestra	4	Yes	7
	3	Direzione d'orchestra di fiati (Strumentazione per orchestra di fiati) (Triennio)	Conduction of Woodwind Instruments	3	Yes	18
	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio)	Bibliographic Research: Tools and Methods	3	Yes	21
	2	Tecniche compositive jazz (Triennio)	Jazz Composition Techniques	3	Yes	24
	1	Organizzazione dello spettacolo musicale (Triennio)	Organization of the Musical Show	3	Yes	21
	3	A scelta dello studente (T.S.M.)	Electives	6	Yes	
	1	Lingua straniera comunitaria (Triennio)	European Foreign Language	3	Yes	24
	1	Prova Finale (Triennio)	Final Exam	9	Yes	

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/33/4/>