



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

| 1st Cycle Degree Course – EQF6 – DOUBLE BASS | | | | | | |
|--|--------|---|--|---------|------|-------|
| Year | Module | Corso | Course | Credits | Exam | Hours |
| 1 | 1 | Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio) | Musical Reading, Intonation and rhythmic | 3 | Yes | 24 |
| | 1 | Ritmica della musica contemporanea (Triennio) | Rhythm of Contemporary Music | 3 | Yes | 24 |
| | 1 | Storia e storiografia della musica (Triennio) | Music history and historiography | 6 | Yes | 45 |
| | 1 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Triennio) | Vocal Ensemble Music and Choral Repertoire | 3 | No | 24 |
| | 1 | Pratica pianistica (Triennio) | Piano Practice | 3 | Yes | 18 |
| | 1 | Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso (Triennio) | Performance practices and repertoires - Double Bass | 20 | Yes | 38 |
| | 1 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Contrabbasso) (Triennio) | Basics History and Technology of the Instrument | 4 | Yes | 7 |
| | 1 | Orchestra e repertorio orchestrale (Triennio) | Orchestra Studies and Orchestra Repertoire | 3 | No | 30 |
| | 1 | Musica da camera (Triennio) | Chamber Music | 6 | Yes | 24 |
| | 1 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Triennio) | Techniques of Self-awareness and Body Performance | 3 | No | 24 |
| | 1 | A scelta dello studente (T.S.M.) | Electives | 6 | Yes | |
| 2 | 1 | Ear training (Triennio) | Ear training | 3 | No | 24 |
| | 1 | Metodologie dell'analisi (Triennio) | Analysis and Methods | 6 | Yes | 45 |
| | 2 | Storia e storiografia della musica (Triennio) | Music history and historiography | 6 | Yes | 45 |
| | 2 | Pratica pianistica (Triennio) | Piano Practice | 3 | Yes | 18 |
| | 2 | Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso (Triennio) | Performance practices and repertoires - Double Bass | 20 | Yes | 38 |
| | 1 | Tecniche di lettura estemporanea (Contrabbasso) (Triennio) | Sight reading Techniques | 4 | Yes | 7 |
| | 2 | Orchestra e repertorio orchestrale (Triennio) | Orchestra Studies and Orchestra Repertoire | 3 | No | 30 |
| | 2 | Musica da camera (Triennio) | Chamber Music | 6 | Yes | 24 |
| | 1 | Musica d'insieme per strumenti ad arco (Triennio) | Ensemble Music for Strings | 3 | Yes | 30 |
| | 2 | A scelta dello studente (T.S.M.) | Electives | 6 | Yes | |
| 3 | 1 | Analisi dei repertori (Triennio) | Repertoire Analysis | 6 | Yes | 45 |
| | 3 | Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso (Triennio) | Performance practices and repertoires - Double Bass | 20 | Yes | 38 |
| | 1 | Letteratura dello strumento (Contrabbasso) (Triennio) | Instrument Literature | 4 | Yes | 7 |
| | 3 | Orchestra e repertorio orchestrale (Triennio) | Orchestra Studies and Orchestra Repertoire | 3 | No | 30 |
| | 2 | Musica d'insieme per strumenti ad arco (Triennio) | Ensemble Music for Strings | 3 | Yes | 30 |
| | 1 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (Triennio) | Bibliographic Research: Tools and Methods | 3 | Yes | 21 |
| | 1 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Triennio) | Computer aided musical notation and digital music publishing | 3 | No | 24 |
| | 3 | A scelta dello studente (T.S.M.) | Electives | 6 | Yes | |
| | 1 | Lingua straniera comunitaria (Triennio) | European Foreign Language | 3 | Yes | 24 |
| | 1 | Prova Finale (Triennio) | Final Exam | 9 | Yes | |

More information:

<http://www.conservatorioverona.it/it/corso/2/4/>