

Conservatorio di Musica “Dall’Abaco” di Verona - modifica del piano di studi del corso di primo livello in Trombone jazz e integrazione dell’offerta didattica con nuovi corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato D.P.R. n.212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti Didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 124, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati.

VISTO il D.M. 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del citato D.P.R. n.212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa dei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.M. 27 settembre 2010 n. 208 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art.5, comma 3, del D.P.R. 212/2005, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dal Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona;

VISTO il D.D.G. 14 dicembre 2010, n. 260, con il quale è stato approvato il Regolamento didattico

del Conservatorio di musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona;

VISTA la successiva nota, n. 192/D2 del 31 gennaio 2012, con la quale il Conservatorio di musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona ha avanzato richiesta di modifica del piano di studi del corso di diploma accademico di primo livello in Trombone jazz, unitamente alla richiesta di attivazione di nuovi corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in: Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Sassofono jazz, Tastiere elettroniche, Tromba jazz, Violino jazz;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nella seduta del 29 febbraio 2012 in ordine alla proposta di modifica del piano di studi del corso di diploma accademico di primo livello in Trombone jazz;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nella seduta del 29 febbraio 2012 in ordine ai corsi di studio di nuova attivazione;

RITENUTO pertanto, di dover procedere sia alla modifica del piano di studi del corso di primo livello in Trombone jazz, già definito nel D.M. 27 settembre 2010 n. 208, che all'integrazione dell'offerta didattica del Conservatorio di musica di Verona con nuovi corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello;

CONSIDERATO che tutti i predetti corsi vengono allegati al regolamento didattico già approvato con D.D.G. 14 dicembre 2010, n. 260 e costituiscono parte integrante del regolamento stesso;

DECRETA:

Art.1

1. E' approvata la modifica al Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, di cui al D.D.G. 14 dicembre 2010, n. 260, limitatamente alla tabella annessa, relativa al nuovo piano di studi del corso per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in Trombone jazz, allegato al presente decreto, del quale è parte integrante.

2. - E', inoltre, approvata l'integrazione al Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, di cui al D.D.G. 14 dicembre 2010, n. 260, con l'inserimento dei corsi, di nuova attivazione, per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in: Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Sassofono jazz, Tastiere elettroniche, Tromba jazz, Violino jazz.

Il piano di studi di detti corsi è allegato al presente decreto, di cui fanno parte integrante.

Art. 2

La nuova offerta didattica, modificata ed integrata come sopra specificato, è adottata con decreto del Direttore dell'Istituzione e resa pubblica anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

Roma, 27 marzo 2012

IL DIRETTORE GENERALE

f.to - Giorgio Bruno Civello -