



REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE DEL PATROCINIO, DELLA COLLABORAZIONE E DEL LOGO DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 luglio 2014

- Art. 1 Le presenti linee guida disciplinano le modalità per la concessione di patrocini, di collaborazioni e del logo da parte del Conservatorio di Verona.
- Art. 2 La concessione dei patrocini e del logo del Conservatorio e il placet a forme di collaborazioni con altre istituzioni pubbliche o private, vengono rilasciati con delibera del Consiglio di Amministrazione o atto del Presidente, previo parere del Consiglio Accademico.
- Art. 3 L'utilizzazione del nome e del logo del Conservatorio di Verona dovrà avvenire, in ogni caso, nel pieno rispetto del decoro dell'Istituzione.
- Art. 4 La concessione del patrocinio, della collaborazione e del logo non dovrà arrecare nessun danno al prestigio e all'immagine del Conservatorio di Verona.
- Art. 5 La richiesta di concessione dell'utilizzo dovrà avvenire mediante la presentazione di una richiesta formale che contenga la descrizione da parte del richiedente degli aspetti organizzativi, sociali e commerciali, le condizioni economiche della proposta, le modalità d'uso del nome e del logo del Conservatorio e gli ambiti pubblicitari nei quali verrà coinvolto il nome del Conservatorio.
- Art. 6 Le richieste di utilizzazione del patrocinio, del logo e di collaborazione saranno vagliate dal Consiglio Accademico che valuterà i requisiti del richiedente e l'idoneità delle proposte e dei progetti avanzati.
- Art. 7 Il richiedente dovrà impegnare a corrispondere al Conservatorio di Verona una parte degli eventuali utili da stabilirsi contrattualmente.
- Art. 8 Il Consiglio Accademico stabilisce anche la durata della concessione del patrocinio, della collaborazione e del logo che, in ogni caso, non potrà essere illimitata e verrà concordata di volta in volta con apposito documento.
- Art. 9 Il patrocinio è una forma di riconoscimento con il quale il Conservatorio esprime la propria simbolica adesione ad un'iniziativa quando ritenuta meritevole di apprezzamento per le sue finalità culturali, scientifiche, educative, sociali e celebrative.



Art. 10 Le iniziative per cui può essere concesso il patrocinio sono:

- manifestazioni culturali, scientifiche, educative, economiche e sociali a carattere locale, nazionale ed internazionale di rilevante importanza;
- convegni, congressi, concessione di premi, iniziative di studio e ricerca a carattere locale, nazionale e internazionale di rilevante importanza.

Art. 11 Possono richiedere il patrocinio:

- Enti Pubblici;
- Enti, Associazioni, Fondazioni e altre organizzazioni e istituzioni a carattere culturale, scientifico, educativo, economico e sociale di interesse locale, nazionale e internazionale che operano senza finalità di lucro;
- Privati limitatamente a manifestazioni svolte senza scopo di lucro e di eccellente valore culturale.

Art. 12 Sono escluse dalla concessione del patrocinio le iniziative che, ad insindacabile giudizio del Consiglio Accademico, siano ritenute non compatibili con gli scopi statutari del Conservatorio di Verona e tutte quelle giudicate di scarso o non comprovato valore e rilievo nazionale ed internazionale.

Art. 13 Il patrocinio comporta l'autorizzazione a fare uso del nome e del logo del Conservatorio di Verona con l'indicazione "con il patrocinio del Conservatorio di Verona ". Non comporta oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituto, né interventi di supporto organizzativo o logistico.

Art. 14 Il Consiglio Accademico può altresì collaborare ad un'iniziativa, con mezzi ed idee, quando questa sia ritenuta meritevole di apprezzamento per le sue finalità culturali, scientifiche, educative, sociali e celebrative.

Art. 15 La collaborazione comporta l'autorizzazione a fare uso del nome e, se concesso, del logo del Conservatorio con l'indicazione "in collaborazione con il Conservatorio di Verona". Essa, salva diversa ed esplicita volontà del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, non comporta oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituto, né interventi di supporto organizzativo o logistico.

Art. 16 Sono escluse dalla concessione della forma di collaborazione le iniziative che, ad insindacabile giudizio del Consiglio Accademico, siano ritenute non compatibili con gli scopi statutari del Conservatorio di Verona e tutte quelle giudicate di scarso o non comprovato valore e rilievo nazionale ed internazionale.