



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'art. 8 del CCNI-AFAM 12 luglio 2011;  
ATTESI i criteri generali stabiliti dalla contrattazione decentrata del 20 febbraio 2013  
VISTA la delibera adottata nella seduta del 5 marzo 2013

**EMANA**

## **II REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE ATTIVITÀ PER CONTO TERZI**

### **ART. 1 Attività**

Il presente Regolamento disciplina le attività e le prestazioni svolte dal Conservatorio di Musica per conto di committenti pubblici o privati, e i relativi contributi, compensi o finanziamenti assegnati sulla base di contratti, convenzioni o specifici programmi dai suddetti Enti.

Sono oggetto delle prestazioni:

1. produzioni artistiche, concerti, masterclass e collaborazioni didattiche ed artistiche;
2. organizzazione ed allestimento degli spazi del Conservatorio (Via Massalongo e Casa Boggian);
3. seminari e cicli di conferenze;
4. consulenza didattica e artistica;
5. produzione di supporti didattici anche di tipo multimediale;
6. altre attività che rientrino tra quelle riconosciute dalla normativa generale del settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e dallo Statuto d'autonomia.

### **ART. 2 Strutture e personale coinvolti**

Le attività oggetto del presente Regolamento possono essere svolte dalle strutture del Conservatorio.

Le attività oggetto del presente Regolamento potranno essere svolte dal personale Docente, EP, Assistenti e Coadiutori, in servizio nel Conservatorio che hanno le specifiche competenze richieste dalla tipologia di prestazione.

Per ogni tipologia di attività per conto terzi è previsto almeno un docente responsabile dell'attività artistica o didattica e di almeno un responsabile EP per la parte gestionale e contabile del finanziamento.

Le suddette figure sono responsabili e garanti del perseguimento degli obiettivi e o delle finalità oggetto del contratto, della convenzione o stanziamento, nonché della gestione amministrativa contabile del finanziamento e del coordinamento del personale coinvolto dell'esecuzione del contratto.

Le suddette attività possono essere svolte non necessariamente in ambito temporale distinto dall'orario di servizio ma la disponibilità delle suddette figure deve essere garantita anche oltre l'orario di servizio.

Il personale docente dovrà svolgere tali attività in ambito temporale distinto da quello previsto per l'attività didattica.

Per ciascuna convenzione, contratto o stanziamento le prestazioni effettuate saranno oggetto di relazione da parte del personale coinvolto.

### **ART. 3 Contributi e finanziamenti**

Si stabilisce che la quota del 20% dei contributi/finanziamenti di cui all'art 1 del presente Regolamento venga così destinata:

- a) Fino ad un massimo del 50% a tutto il personale interno coinvolto nell'attività;
- b) La restante percentuale da destinarsi al bilancio del Conservatorio secondo quanto verrà stabilito dal Consiglio di Amministrazione

### **ART. 4 Determinazione dei compensi al personale**

L'importo determinato secondo quanto previsto dall'art 3 punto a) del presente Regolamento verrà assegnato al personale docente, EP e Tecnico ed Amministrativo che collabora all'esecuzione delle prestazioni di cui al presente regolamento secondo i seguenti criteri:

Docente Responsabile: 40%  
EP Responsabile: 25%  
Personale Area Seconda: 20%  
Personale Area Prima: 15%

I compensi erogati al personale sopra indicato non possono superare i limiti previsti dai Contratti Collettivi vigenti.

### **ART. 4 Liquidazione dei compensi**

La liquidazione dei compensi verrà effettuata a seguito del pagamento del corrispettivo da parte del Committente.

**ART. 5**  
**Modalità di approvazione**

Le prestazioni di cui all'art 1 sono svolte sulla base di convenzioni/contratti, o programmi approvati dal Consiglio d'Amministrazione e dal Committente sentito il Consiglio Accademico.

**ART. 8**  
**Modifiche**

Il presente Regolamento potrà essere modificato con motivata delibera del Consiglio d'Amministrazione.

**Art. 9**  
**Clausola Di Salvaguardia**

I casi di dubbia qualificazione della natura dei finanziamenti saranno sottoposti alla valutazione del Consiglio di Amministrazione.

**ART. 9**  
**Validita'**

Il presente Regolamento attuativo dell'art 8 del CIN del 12/07/11 ha validità fino a diversa disposizione contrattuale.

Prot.n. 570 E/1  
Verona, 06/03/2013