



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DELLA MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE

approvato dal Consiglio Accademico il 10 settembre 2019

Il presente Regolamento ha oggetto le attività didattiche svolte da studenti presso istituti e partner di paesi comunitari ed extra-comunitari con i quali il Conservatorio di Musica Dall'Abaco abbia un accordo ufficiale di cooperazione e presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

Al fini del presente regolamento un credito ECTS è uguale ad un credito formativo universitario CFU.

Il Conservatorio di Verona è titolare della Carta ECHE n. 218774-LA-1-2014-1-IT-E4AKA1-ECHE (Erasmus Charter for Higher Education 2014/2020) e si impegna a rispettare il principio fondamentale del "pieno riconoscimento accademico" delle attività svolte dagli studenti durante il periodo di mobilità nell'ambito del programma Erasmus+.

Sulla base di tale impegno, questo Conservatorio riconosce i crediti acquisiti dallo studente presso altre istituzioni eleggibili, in misura pari ai crediti che lo studente avrebbe ottenuto presso l'istituzione di appartenenza per un periodo di studio equivalente, nel rispetto di quanto concordato nel contratto di studio, identificato con il Learning Agreement (LA).

Il medesimo principio si applica anche in caso di scambi extra-Erasmus.

### 1. PARTI COINVOLTE NELLA MOBILITÀ

**Lo studente (STUDENT)**, risultato idoneo a seguito di partecipazione al bando per la mobilità, si impegna ad osservare ed a completare il piano formativo concordato nel L.A. Il mancato raggiungimento di tale obiettivo può essere giustificato per iscritto solo per sopravvenute cause di forze maggiore.

**L'istituto ospitante (HOST INSTITUTION)** si impegna a fornire allo studente l'istruzione e il supporto accademico concordati.

**L'istituto di appartenenza (HOME INSTITUTION)** si impegna a riconoscere allo studente in mobilità le attività formative svolte e i crediti concordati nel L.A.

### 2. LEARNING AGREEMENT LA

Lo scopo del **Learning agreement** è quello di fornire una trasparente ed efficiente preparazione del periodo di studio all'estero e di assicurare un pieno riconoscimento dei componenti educativi o di traineeship che saranno completati con successo durante la mobilità; rappresenta pertanto lo strumento fondamentale nella procedura di riconoscimento delle attività svolte, assicurando standard qualitativi e trasparenza delle procedure di trasferimento dei crediti.

Esso contiene la lista degli insegnamenti da seguire presso l'istituto ospite, con i relativi crediti, e i corsi identificati come equipollenti presso il Conservatorio di Musica Dall'Abaco. Il learning agreement deve essere redatto in forma scritta e va sottoscritto dalle tre parti coinvolte, di norma prima della partenza dello studente.

La scelta delle attività formative da svolgere presso l'università ospitante, e da sostituire a quelle previste nel corso di appartenenza, viene effettuata in maniera che esse, nel loro insieme, siano mirate all'acquisizione di conoscenze e competenze coerenti con il profilo del Corso di Studi di appartenenza e possano sostituire con flessibilità un insieme di attività formative previste nel piano di studi, per un numero di crediti equivalente. Non sarà richiesta l'identità dei programmi e delle denominazioni - o una corrispondenza univoca dei crediti - tra le singole attività formative delle due istituzioni coinvolte.

Il Coordinatore Erasmus è colui che provvede alla stesura del documento e lo sottoscrive, fatto salvo l'obbligo confrontarsi con il Direttore in casi ritenuti particolari (disomogeneità tra i piani di studio dei due enti coinvolti, ad esempio). Esso è suscettibile di modifica, ma per avere efficacia questa deve essere formalmente accettata e sottoscritta da ciascuna delle tre parti interessate.

Nessuna attività didattica svolta all'estero dallo studente potrà essere riconosciuta se non inserita nel learning agreement approvato, con le eventuali successive variazioni. Possono essere inserite attività finalizzate alla ricerca per tesi; in tal caso il learning agreement dovrà riportare il tema della ricerca o l'argomento della tesi, mentre non saranno indicati crediti.

Nel caso di mobilità per tirocinio durante il periodo di studio, verranno concordati un numero congruente di crediti in base all'attività e al periodo svolto all'estero, in modo da non causare ritardi nel completamento del percorso di studi.

Il programma approvato nel L.A. deve essere congruo alla durata del periodo di studio all'estero, con un numero di crediti il più possibile equivalente al corrispondente periodo di studio presso il Conservatorio di Musica Dall'Abaco, ovvero:

- 60 crediti per un intero anno accademico (dai 10 ai 12 mesi)
- 50 crediti per tre trimestri (dai 7 ai 9 mesi)
- 30 crediti per un semestre (dai 5 ai 6 mesi)
- 20 crediti per un trimestre (dai 3 ai 4 mesi)

Lo studente in mobilità, pena la restituzione dell'intera borsa assegnata, è tenuto ad accreditare un numero minimo di crediti CFU come di seguito determinato:

- 50 crediti dai 9 ai 12 mesi
- 40 crediti dai 7 ai 9 mesi
- 25 crediti dai 5 ai 6 mesi
- 15 crediti dai 3 ai 4 mesi

### **3. Procedure di riconoscimento delle attività al ritorno**

Il Coordinatore Erasmus verifica la congruità e la regolarità della certificazione esibita (Transcript of Records - ToR). Per registrare i voti e le discipline acquisite, con conseguente inserimento delle stesse nel Diploma Supplement, il pacchetto di attività formative svolte all'estero (riconosciuto in sostituzione di un pacchetto corrispondente presso il Conservatorio di Musica Dall'Abaco), si procederà utilizzando l'apposito modulo per il riconoscimento, riportando nel Diploma Supplement la denominazione straniera dell'insegnamento e il periodo di mobilità.

Non è possibile richiedere allo studente di sostenere parti di esame ad integrazione di quanto concordato nel L.A. ed acquisito con successo.

#### **4. Conversione dei voti**

I voti saranno convertiti mettendo a confronto la curva di distribuzione dei voti del Corso di Studi di appartenenza con quella equivalente dell'istituto ospitante, secondo le indicazioni della nuova metodologia europea ECTS, utilizzando il sito EGRACONS.

Nel caso in cui l'istituto ospitante applichi modalità diverse da quelle suddette, si procederà ad una valutazione specifica.

I criteri adottati formeranno un data base al quale fare riferimento per accreditamenti successivi, nel rispetto dei criteri di all'equità ed uniformità del trattamento.

Le discipline che l'ente ospitante valutasse senza assegnare un voto, verranno riconosciute come idoneità.

Le discipline che prevedono un voto presso l'ente ospitante, ma una idoneità presso il Conservatorio di Musica Dall'Abaco, verranno riconosciute come idoneità.

Nel caso non fosse possibile procedere ad una chiara ed equa redistribuzione dei voti assegnati allo studente durante la mobilità, l'attività svolta verrà riconosciuta con una idoneità.

Lo studente non può rifiutare il voto presso l'istituto ospitante. In casi eccezionali, una volta rientrato può contestare il voto assegnato ed a seguito di specifica richiesta inoltrata al Direttore, può chiedere che gli venga assegnata una idoneità in sostituzione del voto. Il Direttore, valutata la richiesta, può concedere l'idoneità.

In considerazione del fatto che il fine della mobilità non è ottenere una maggiore o equivalente valutazione, la richiesta può essere effettuata per un massimo di:

- 10 crediti per mobilità dai 9 ai 12 mesi
- 7 crediti per mobilità dai 7 ai 9 mesi
- 4 crediti per mobilità dai 5 ai 6 mesi
- 2 crediti per mobilità dai 3 ai 4 mesi

Per quanto non previsto, si fa riferimento al Regolamento Didattico e ai Regolamenti dei corsi Accademici.