



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# **REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI**

**proposto dal Consiglio Accademico in data 29 gennaio 2019  
e approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 30 gennaio 2019**

## INDICE

Fonti normative	p. 3
Art. 1 - Istituzione dei corsi propedeutici	p. 3
Art. 2 - Attivazione dei corsi propedeutici	p. 3
Art. 3 - Articolazione didattica	p. 4
Art. 4 - Accesso ai corsi. Esami di ammissione. Contributi di frequenza	p. 4
Art. 5 - Esami successivi all'ammissione. Valutazioni annuali	p. 4
Art. 6 - Esami di certificazione finale	p. 5
Art. 7 - Commissioni d'esame	p. 5
Art. 8 - Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti	p. 5
Art. 9 - Contemporanea frequenza di scuole secondarie o di corsi diversi e incompatibilità	p. 5
Art. 10 - Trasferimenti	p. 5
Art. 11 - Passaggio dai corsi preaccademici ai corsi propedeutici	p. 5
Tabelle A 1-9 (aree disciplinari, settori disciplinari, struttura oraria dei corsi)	p. 6

### **Fonti normative**

Legge 508 del 21 dicembre 1999

DPR 132 del 28 febbraio 2003; DPR 212 dell'8 luglio 2005

DM 90 del 3 luglio 2009; DM 124 del 30 settembre 2009

Statuto del Conservatorio di Verona

Regolamento Didattico del Conservatorio ai sensi dell'art. 10 del DPR 212 del 8 luglio 2005

DM 382 dell'11 maggio 2018

Verbali del Consiglio Accademico del 4 luglio, 10 settembre, 21 dicembre 2018 e 29 gennaio 2019

### **Art. 1 - Istituzione dei corsi propedeutici**

Il Conservatorio di Verona istituisce corsi propedeutici, organizzati in un ciclo unico di studi, finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello. A partire dall'anno accademico 2019-2020 vengono attivati i seguenti corsi:

*Discipline interpretative:*

Arpa, Chitarra (tabella A1)

Contrabbasso, Viola, Violino, Violoncello (tabella A2)

Basso Tuba, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone (tabella A3)

Pianoforte/Maestro collaboratore (tabella A4)

Organo/Organo e musica liturgica (tabella A5)

Strumenti a percussione (tabella A6)

Canto/Canto rinascimentale e barocco (tabella A7)

Clavicembalo, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco, Viola da gamba (tabella A8)

*Discipline compositive:*

Composizione/Strumentazione per orchestra di fiati/Direzione di coro e composizione corale (tabella A9)

### **Art. 2 - Attivazione dei corsi propedeutici**

Il Conservatorio, per l'attivazione dei corsi propedeutici, adotta i seguenti strumenti normativi:

- a) Regolamento (DM 382, art. 2 comma 1);
- b) piani di studio dei corsi, con definizione dei settori disciplinari e degli insegnamenti che contribuiscono al corso nonché delle tipologie di attività formative e dell'impegno orario dello studente (tabelle A 1-9, allegate al seguente Regolamento);
- c) programma d'esame di ammissione alla singola disciplina di indirizzo (pubblicato nel sito istituzionale, alla pagina dei singoli corsi, entro il mese di febbraio antecedente l'anno accademico di riferimento);
- d) programmi d'esame per le certificazioni delle competenze in uscita (pubblicati nel sito istituzionale, alla pagina dei singoli corsi, entro il mese di febbraio antecedente l'anno accademico di riferimento).

### **Art. 3 - Articolazione didattica**

La durata massima del corso propedeutico è di tre anni. Non sono ammessi anni di ripetenza, salvo deroga da parte del Direttore per comprovati e giustificati motivi.

Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono a quattro aree disciplinari:

- discipline interpretative o compositive caratterizzanti
- discipline teorico-analitico-pratiche
- discipline interpretative d'insieme
- discipline musicologiche.

Le strutture didattiche definiscono, per ciascuna area disciplinare e per ciascuna disciplina, le competenze da acquisire e i programmi d'esame, anche in funzione di studenti esterni che si rivolgano al Conservatorio per conseguire la certificazione delle competenze acquisite.

Gli esami previsti dai piani di studi si possono svolgere solo nella sessione estiva e in quella autunnale.

### **Art. 4 - Accesso ai Corsi. Esami di ammissione. Contributi di frequenza**

L'ammissione ai corsi propedeutici avviene unicamente previo esame sulla disciplina di indirizzo e un accertamento dei requisiti teorico-musicali minimi, dei quali sul sito istituzionale sono pubblicati i programmi. Per accedere agli esami è necessario presentare domanda nel periodo stabilito dal Calendario Accademico. La valutazione è espressa in trentesimi (positiva dal 18 al 30, negativa se inferiore al 18) e stabilisce la graduatoria dei candidati idonei, i quali saranno ammessi al primo anno del corso, compatibilmente con i posti disponibili.

I contributi di frequenza sono determinati dal Consiglio di Amministrazione.

### **Art. 5 - Esami successivi all'ammissione. Valutazioni annuali**

Per ciascuna disciplina, le tabelle A 1-9 determinano la modalità di valutazione che è espressa in trentesimi (positiva dal 18 al 30, negativa se inferiore al 18).

Per la sola disciplina di indirizzo, è previsto un esame di promozione in sessione estiva alla fine della I e della II annualità. In caso di votazione inferiore a 18/30, lo studente dovrà ripetere l'esame in sessione autunnale. L'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico.

Per le altre discipline, secondo le indicazioni delle tabelle A 1-9:

- promozione con votazione da parte del docente, in sessione estiva, di almeno 18/30; in caso di votazione inferiore lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui nuovo esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;
- idoneità, attestata dal docente, con la sola frequenza all'80% delle lezioni.

Per ciascuna disciplina compresa nelle tabelle A 1-9 è obbligatoria la frequenza ad almeno l'80% delle lezioni previste, salvo il consenso scritto e motivato del docente ad una frequenza inferiore. Il mancato rispetto dell'obbligo di frequenza implica:

- in caso di disciplina con esame di promozione, l'esclusione dall'esame in sessione estiva con obbligo di sostenere lo stesso in sessione autunnale;
- in caso di disciplina con votazione da parte del docente, l'attribuzione del giudizio "non classificato" che comporterà la ripetizione dell'annualità;
- in caso di disciplina con attestazione di idoneità da parte del docente, il mancato riconoscimento dell'idoneità che comporterà la ripetizione dell'annualità.

### **Art. 6 - Esami di certificazione finale**

Al termine del percorso propedeutico sono previsti esami di certificazione di fine corso per attestare le competenze acquisite nelle varie aree formative. Possono presentare domanda per sostenere gli esami di certificazione anche candidati esterni.

L'accesso all'esame di certificazione avviene presentando, nel periodo previsto dal Calendario Accademico, apposita domanda e allegando il programma d'esame.

Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in trentesimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame: l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 18/30.

Lo studente che sostiene con esito positivo l'esame di ammissione al Triennio Accademico consegue anche la certificazione finale del corso propedeutico caratterizzante.

### **Art. 7 - Commissioni d'esame**

Per ogni esame, le Commissioni, costituite di norma da tre docenti, sono nominate dal Direttore.

### **Art. 8 - Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti**

È consentita, secondo le modalità definite dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, l'iscrizione a singoli corsi del percorso propedeutico, ad esclusione di quelli caratterizzanti interpretativi o compositivi. Alla fine del percorso è possibile sostenere il relativo esame per ottenere l'attestazione delle competenze acquisite.

### **Art. 9 - Contemporanea frequenza di scuole secondarie o di corsi diversi e incompatibilità**

Sono ammessi alla frequenza allievi iscritti a scuole secondarie di ogni ordine e grado, compreso il Liceo Musicale, per i quali il Conservatorio si impegna a favorire la frequenza tenendo conto degli impegni scolastici degli studenti e delle competenze musicali acquisite.

È possibile iscriversi contemporaneamente a più corsi propedeutici, previo superamento del relativo esame di ammissione per ciascuno di essi.

Possono frequentare un corso propedeutico anche gli studenti iscritti ai corsi di Alta Formazione Musicale, purché riferiti a discipline interpretative o compositive diverse.

### **Art. 10 - Trasferimenti**

I trasferimenti in entrata da altri Conservatori non sono consentiti. L'iscrizione potrà avvenire solo previo superamento dell'esame di ammissione.

### **Art. 11 - Passaggio dai corsi preaccademici ai corsi propedeutici**

In via transitoria e solo per l'anno accademico 2019-2020, per gli studenti già iscritti a un corso preaccademico il passaggio al corso propedeutico avverrà mediante valutazione del docente della disciplina caratterizzante interpretativa o compositiva attestante il raggiungimento delle competenze minime di accesso previste nell'esame di ammissione relativo.

Tabella A1

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
ARPA, CHITARRA**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI (SOLO ARPA)	30 I - FACOLTATIVO **		
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A2

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
CONTRABBASSO, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	30 I	30 I	30 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
	MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A3

**CORSI PROPEDEUTICI DI**  
**BASSO TUBA, CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO,**  
**FLAUTO, OBOE, SAXOFONO, TROMBA, TROMBONE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	30 I	30 I	30 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni



Tabella A4

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
PIANOFORTE/MAESTRO COLLABORATORE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale: l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A5

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
ORGANO/ORGANO E MUSICA LITURGICA**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	45 EC		
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A6

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
STRUMENTI A PERCUSSIONE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	30 I	30 I	30 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A7

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
CANTO/CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	PIANOFORTE II STRUMENTO *			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	MUSICA DA CAMERA	24 I - FACOLTATIVO **		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC
	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE *			18 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A8

**CORSI PROPEDEUTICI DI  
CLAVICEMBALO, FAGOTTO BAROCCO, FLAUTO DOLCE, FLAUTO TRAVERSIERE,  
LIUTO, OBOE BAROCCO, VIOLA DA GAMBA**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
DISC. INTERPRETATIVE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	27 EP	27 EP	27 EC
DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	II STRUMENTO * **			18 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI *			45 EC
DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
	MUSICA DA CAMERA PER STRUM. ANTICHI	24 I - FACOLTATIVO ***		
DISC. MUSICOLOGICHE	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

\*\* Per Clavicembalo il II strumento può essere Organo o Pianoforte, a scelta dello studente.  
Per gli altri strumenti, è Pianoforte

\*\*\* La frequenza è subordinata a capacità tecniche e maturità musicale compatibile con l'inserimento in gruppi di studenti accademici, nonché a un'adeguata disponibilità d'orario

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni

Tabella A9

**CORSO PROPEDEUTICO DI  
COMPOSIZIONE/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI/  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	ORE PER ANNUALITÀ		
		I	II	III
<i>DISC. COMPOSITIVE</i>	COMPOSIZIONE	27 EP	27 EP	27 EC
<i>DISC. TEORICO-ANALITICO-PRATICHE</i>	LETTURA DELLA PARTITURA	15 V	15 V	15 EC
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	54 V	54 V	54 EC
<i>DISC. INTERPRETATIVE D'INSIEME</i>	ESERCITAZIONI CORALI	20 I	20 I	20 I
<i>DISC. MUSICOLOGICHE</i>	STORIA DELLA MUSICA *			20 EC

\* La frequenza potrà essere anticipata alla I o II annualità su richiesta motivata dello studente, previa autorizzazione del Direttore e dei docenti titolari della disciplina

Le sigle accanto al numero delle ore indicano:

EC = esame di certificazione finale

EP = esame di promozione in sessione estiva; in caso di votazione inferiore a 18/30 l'esame sarà ripetuto in sessione autunnale; l'eventuale nuovo esito negativo comporterà l'esclusione dal corso propedeutico;

V = promozione con votazione in sessione estiva di almeno 18/30 da parte del docente; in caso di votazione inferiore a 18/30 lo studente sosterrà un esame di promozione in sessione autunnale il cui esito negativo comporterà la ripetizione dell'annualità;

I = idoneità con la sola frequenza all'80% delle lezioni