



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Paolo Caneva

Musicista polistrumentista laureato al DAMS, si specializza in musicoterapia presso il Corso Quadriennale di Assisi, il Corso Triennale Post Graduate dell'Università di Bristol con sede a Bologna e il Corso di Perfezionamento all'Università Cattolica Del Sacro Cuore di Roma. Lavora dagli inizi degli anni 90 con bambini con plurihandicap, anziani con Demenza di Alzheimer, pazienti psichiatrici e malati terminali oncologici.

Dal 1999 insegna presso la Scuola Triennale di Specializzazione in Musicoterapia "Giovanni Ferrari" dell'Università Européenne Jean Monnet di Bruxelles.

Dal 2006 è titolare incaricato per la Cattedra Sperimentale di Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona.

Dal 2000 tiene laboratori esperienziali con il suono, voce, corpo e ritmo per Agenzie Formative Private (SIMPA, ANTEA, FORIFO) Università (Verona, Insubria, Roma Tre, Claudiana) e Conservatori (Cuneo, Verona).

Si specializza nel Songwriting in musicoterapia pubblicando nel 2007 *"Songwriting. La composizione di canzoni come strategia di intervento musicoterapico"* per i tipi dell'Armando Editore.

Nel novembre 2018 pubblica per i tipi della Franco Angeli il volume *"Community Music Therapy. Itinerari, principi e pratiche per un'altra musicoterapia"* scritto in collaborazione la musicoterapeuta Stefania Mattiello.

Nel 2009 si forma negli Stati Uniti con Arthur Hull sulle tecniche del Drum Circle .

Nel 2010 studia Body Percussion con Omero Naranjo Javier e Keith Terry.

Dal 1996 al 2016 ha prima creato e poi gestito il primo sito italiano sulla musicoterapia www.mtonline.it

Dal 2012 al 2016 ha creato il sito di consultazione bibliografica www.musicoterapiascritta.it