



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Alberto Frugoni

Alberto Frugoni si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Musica di Brescia, vincendo il primo concorso d'orchestra appena diciottenne e iniziando la sua carriera artistica presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Finalista in diversi concorsi per orchestra, nel 1980 è divenuto Prima Tromba dell'Orchestra dell'Arena di Verona, posto che ha ricoperto fino al 1993. Ha continuato a collaborare con numerose orchestre in qualità di prima tromba (I Virtuosi Italiani, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra Sinfonica del Friuli, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera di Brescia, Filarmonica del Friuli, Teatro Carlo Felice etc.), svolgendo una attività artistica molto intensa in Italia e all'estero e suonando con i migliori solisti e direttori. Si dedica attivamente all'attività cameristica in duo con l'organista Stefano Canazza, la pianista Irene Frigo, in trio e quartetto con l'ensemble "En Chamade", "WindKraft", "Dedalo ensemble" ed in molte altre formazioni musicali, esibendosi nelle più prestigiose rassegne concertistiche: ha al suo attivo parecchie centinaia di concerti come solista ed ha riscosso ovunque lusinghieri apprezzamenti dalla critica musicale.

Primo trombettista italiano ad ottenere, con il massimo dei voti, la laurea di primo livello in musica antica-tromba naturale, ha partecipato ad importanti festivals di musica antica con l'ensemble di trombe naturali "Dittamondo" di cui è fondatore; è direttore dell'ensemble di ottoni "Piazza Bràss". Ha inciso come solista con organo, pianoforte e in gruppi cameristici per le case discografiche "Naxos", "VelutLuna" Dynamic", "Rainbow", "Marcophon", "Amadeus" e per ciò ha avuto dei riscontri lusinghieri da parte della stampa specializzata nazionale ed internazionale.

Laureando nella facoltà magistrale in Arte, ha ottenuto, con la lode, la laurea in Beni Culturali presso l'Università di Verona.

E' titolare della cattedra di tromba presso il Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, all'interno del quale ha avuto, inoltre, incarichi di direzione musicale con l'Ensemble di ottoni e l'Orchestra di fiati e come Consigliere Accademico.