



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Andrea Ambrosini

Nasce a Livorno dove si diploma in pianoforte sotto la guida di Daniel Rivera e compie studi di composizione e direzione d'orchestra. Si perfeziona con Pietro Rigacci e Mauro Minguzzi e si specializza in Musica da Camera per pianoforte e archi con Dario De Rosa, Renato Zanettovich e Amedeo Baldovino frequentando la Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste di Duino (TS) e l'Accademia Chigiana di Siena.

Ha interpretato un vasto repertorio da camera per pianoforte e violino, violoncello, flauto e contrabbasso in duo con musicisti quali Marianne Chen, Alessandro Perpich, Roberto Ranfaldi, Lucio Degani, Alessandro Amoretti, Stefano Agostini, Paolo Tommasi e il Trio Les Adieux.

Parallelamente all'attività concertistica per molti anni ha svolto quella di Maestro collaboratore e Maestro sostituto nei teatri lirici lavorando al fianco di direttori come Dantone, Renzetti, Pinzauti, De Bernart, Desderi, Nanut, Webb, Pesko, Dowes, Abbado.

Come *vocal coach* specializzato nel repertorio belcantista italiano è regolarmente invitato da istituzioni come la Musik Hochschule di Trössingen, l'Università del South Carolina (USA), l'Università di Granada (Spagna), il Conservatorio di Musica di Shanghai e la Hebei University di Shijiazhuang (Cina).

Dal 1997 è docente di ruolo di Accompagnamento Pianistico nei Conservatori di Musica.