



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Esame di ammissione al Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

in

Basso elettrico

Prima prova

1. Esecuzione di due brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di batteria ed eventuali altri strumenti) da scegliere dalla seguente lista:
 - a. Blue Monk
 - b. Autumn leaves
 - c. In a sentimental mood
 - d. Someday my prince will come
 - e. Take the "A" train
2. Esecuzione di uno standard ballad a scelta del candidato da suonare con lo strumento (con o senza accompagnamento)
3. Esecuzione di un brano a prima vista suonando la melodia e dando prova di conoscere le sigle armoniche
4. Dimostrare di conoscere le competenze di base dello strumento eseguendo delle scale e degli arpeggi maggiori e minori scelti dalla commissione

Seconda prova

1. Esame scritto di Armonia, nel quale si dovrà dimostrare di conoscere le nozioni di base dell'armonia jazz: tonalità, relazione tra le sigle armoniche e le scale relative, i modi della scala maggiore, le principali progressioni armoniche (II-V-I, tonalità minore relativa, etc)

2. Esame scritto di Ear-training e di Ritmica, nel quale si svolgeranno le seguenti prove:

- a. riconoscimento di tutti gli intervalli ascendenti e discendenti all'interno dell'ottava
- b. riconoscimento delle quattro triadi principali (maggiore, minore, diminuita e aumentata)
- c. riconoscimento delle principali quadriadi usate nel jazz (Xmaj7, Xmin6, Xmin7, Xmin7b5, X7)
- d. dettato melodico
- e. dettato ritmico

3. Colloquio di carattere generale e motivazionale

Il superamento della seconda prova non esonera lo studente dal conseguimento della certificazione di Teoria, ritmica e percezione musicale per non vedersi assegnato il debito formativo nella medesima disciplina