MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

Programma del corso

Il corso, partendo dai principi fondamentali dell'armonia tonale, proporrà l'approccio analitico ad una serie di lavori dei diversi periodi stilistici ed in particolare:

Periodo barocco (XVII secolo e prima metà del XVIII)
Periodo classico/romantico (seconda metà del XVIII secolo e XIX)
Novecento storico e produzione contemporanea.

L'analisi prevede che vengano evidenziati gli aspetti compositivi in relazione all'uso dei procedimenti armonico-sintattici caratterizzanti i periodi stilistici presi in esame.

Nelle due annualità previste, gli studenti dovranno seguire corsi con docenti e periodi differenti.

Esame

Prova scritta di analisi su un lavoro scelto dalla commissione inerente al periodo stilistico affrontato. Il candidato avrà a disposizione 5 ore.

Approvato dal Consiglio Accademico il 21 dicembre 2018