



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

Ear training **per studenti del Dipartimento di strumenti antichi**

Finalità del corso

Il corso si propone di affinare la percezione e il riconoscimento di frasi modali, intervalli, cadenze, concatenazioni armoniche in relazione ai linguaggi musicali utilizzati nel XVI e XVII sec. con applicazioni al repertorio.

Programma del corso

Specie di contrappunto a 2 voci, esercizi di percezione di ciascuna di esse con propri stilemi e caratteristiche, successioni accordali in frasi di corali tratti dal repertorio analizzandone le caratteristiche strutturali (stato e cadenze).

Esame

1. Riconoscimento modale di una melodia
2. Dettato di un facile contrappunto a 2/3 voci
3. Scrivere un basso con numerica ricavato da un facile corale eseguito estemporaneamente