



Narciso Sofia

È nato a San Bonifacio (Verona) nel 1948. I genitori erano entrambi maestri elementari e il padre in gioventù suonava il Corno nella Banda Musicale. All'età di otto anni, dopo aver sentito suonare un pianoforte nella scuola elementare, ha iniziato lo studio del pianoforte con la prof. Luce Melegari, e a undici anni ha fatto la sua prima esibizione pubblica. Appena è stato possibile è entrato come allievo effettivo nel Conservatorio di Padova, che ha sempre frequentato parallelamente al Liceo Scientifico di Cologna Veneta. All'età di 22 anni si è diplomato in Pianoforte sotto la guida di Ezio Mabilia, ed ha subito iniziato ad insegnare nella Scuola Media Statale.

Contemporaneamente all'insegnamento nella Scuola Media ha proseguito gli studi iscrivendosi all'Università di Bologna al DAMS, e alla scuola di Composizione nel Conservatorio di Padova. Al DAMS si è laureato con una tesi sul Ritmo nella storia della musica, sotto la guida di Aldo Clementi. Per la Composizione ha seguito l'insegnamento di Bruno Coltro (dalla cui scuola sono usciti numerosissimi docenti di Conservatorio) ed ha completato gli studi diplomandosi con Mansueto Viezzer. Nel frattempo è passato ad insegnare nel Conservatorio di Ferrara (Teoria e Solfeggio) dove è rimasto per 15 anni. Ha svolto attività di pianista accompagnatore e di critico musicale facendo recensioni giornalistiche e discografiche: inoltre ha iniziato gli studi di Direzione d'Orchestra. Per questa disciplina, affrontata da persona adulta, ha seguito diversi corsi (tra cui quelli di Franco Ferrara) ma soprattutto ha studiato per lunghi anni con Ludmil Déscevev, già direttore nel Teatro dell'Opera di Sofia in Bulgaria. Nel 1980 ha fondato un'orchestra giovanile (Orchestra da Camera Veronese) della quale è stato l'animatore, l'organizzatore, e il direttore, e con essa ha eseguito un centinaio di concerti affrontando un repertorio dapprima barocco e poi soprattutto settecentesco eseguendo Autori

quali J.C.Bach, Haydn, Mozart, Boccherini, sia nel repertorio sinfonico che solistico. Il contatto con Ludmil Dèscsev lo ha portato prima a seguirlo negli studi in Bulgaria e poi a dirigere e a sua volta ad insegnare in corsi di Direzione d'Orchestra in quel Paese. L'attività di direttore d'orchestra lo ha portato a dirigere le Orchestre Filarmoniche Statali di Pazardjik, Schumen, Plovdiv, Vidin, Burgas, Vratza etc.

Attualmente insegna nel Conservatorio di Verona e tiene Corsi di Direzione d'Orchestra in Bulgaria. Ha pubblicato un "Trattato di Teoria Musicale" e "Le Forme Compositive nelle Sinfonie di Anton Bruckner" in collaborazione con Niels Nielsen.

È sposato ed ha una figlia di cinque anni.

Narciso Sofia, via Cimitero n. 9, San Bonifacio (VR), Cap 37047

Tel. 045-7614246 Cell. 348-06 20 362.

