



Alberto Rasi

Alberto Rasi, veronese, dopo aver terminato i suoi studi di contrabbasso si é dedicato alla viola da gamba e al violone, frequentando i corsi della Schola Cantorum di Basilea con Jordi Savall e quelli del Conservatorio di Ginevra con Ariane Maurette.

Dal 1991 ha assunto la direzione musicale dell'Accademia Strumentale Italiana, gruppo da lui stesso fondato a Verona assieme a Patrizia Marisaldi nel 1981, che si dedica all'esecuzione su strumenti storici del repertorio cinque-seicentesco, con particolare attenzione alle musiche per complesso di viole.

La sua attività di concertista lo ha portato in questi anni a collaborare con prestigiosi interpreti, e ad incidere per le maggiori case discografiche europee, ottenendo importanti riconoscimenti dalla critica internazionale, e qualificandosi come uno degli interpreti più raffinati del suo strumento.

Nel 1999 è fra i fondatori e direttore del Tempio Armonico (Orchestra Barocca di Verona), con cui ha iniziato ad affiancare alla propria attività di strumentista anche quella di direttore d'orchestra.

È professore di Viola da Gamba al Conservatorio di Verona.

www.accademiastrumentale.it

