



Roberto Muttoni

Nato a Verona, si è diplomato al Conservatorio “A.Boito” di Parma sotto la guida di Piero Toso e Franco Claudio Ferrari, due grandi maestri della scuola violinistica italiana; si è poi perfezionato con Henryk Szering. Ha seguito i corsi di musica da camera di Claudio Scimone, José Louis Lopategui e Piero Guarino.

Dal 1978 è titolare della cattedra di violino principale prima al Conservatorio di Parma e attualmente al Conservatorio di Verona.

Dal 1977 al 1980 ha fatto parte de “I Solisti Veneti” partecipando a tournées ed incisioni discografiche. Come solista e in formazioni cameristiche, ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni concertistiche in Italia, Germania, Austria, Spagna, Francia, Belgio, Lussemburgo, Finlandia, Norvegia, Perù, Svizzera, Grecia e Romania, collaborando con celebri solisti quali: Pierre Pierlot, Andreas Blau, Oscar Ghiglia, Siegfried Beherend, Anton Sorokow, Marco Fornaciari, Eugenia Ratti, Antoine de Bavier, Micael Troster, Alvaro Company e Janko Kichl.

Nel 1983 ha costituito il “Trio Scaligero” con il quale tiene concerti in tutta Europa ed ha inciso in prima assoluta i Trii di F.Cilea, E.Lalo, A.Borodin.

Dal 1985 al 1998 ha ricoperto il ruolo di primo violino solista dell’Ensemble Urs Machler e dal 1995 al 1999 è stato primo violino de “Il Quintetto del Vittoriale” con il quale si è dedicato alla valorizzazione del repertorio cameristico italiano.

Dal 1994 è direttore e violino solista del “Serenissima Ensemble”.

È stato inoltre invitato a tenere Master Classes di violino e musica da camera ai corsi internazionali di: Firenze, Stoccarda, Zagabria, Modena, Vicenza, Vercelli. Incide per le case discografiche “Sipario” di Milano, “Nuova Era”, “Accademia”, “Erato”, “Cassio Art”, “Maxima Harmonia”, “Emera” e ha registrato per la RAI, la Westdeutscher Rundfunk, la Bayerische Rundfunk, la “Radio Clásica” (RNE) la Radio francese e la Radio belga. Numerose sue composizioni sono state eseguite in Italia, Svizzera, Francia, Germania.

È chiamato a far parte della giuria in Concorsi Internazionali per cantanti e strumentisti.

Come direttore e solista, oltre che con il Serenissima Ensemble, ha collaborato con prestigiose formazioni come: Orchestra da camera “Gli Scaligeri”, Orchestra da camera “Accademia i Filarmonici”, Orchestra da camera di Mantova, I Filarmonici dell’Arena, Ensemble Guidantus, Camerata Musicale Veneta, Ensemble Musica Rara, I Virtuosi di Venezia, Art’s Planet Orchestra e ALIVE Corus; dal 2001 è direttore principale dell’Orchestra da camera del Festival di Pentecoste.