



## Mario Lanaro

Mario Lanaro, vicentino, vive a Malo. Si avvicina giovanissimo alla musica. L'esempio del padre organista, le sonorità dell'organo De Lorenzi del Duomo, una ricca raccolta di musica determineranno le future scelte. Studia Organo e Composizione organistica con il M° Renzo Buja al Conservatorio di Verona, Musica Corale e Direzione di Coro al "B. Marcello" di Venezia, Composizione, Direzione e Didattica. A diciassette anni inizia la sua principale attività: la direzione corale. Con il coro virile Gruppo Corale Valleogra, in breve tempo, conseguirà quattro vittorie a concorsi nazionali. All'organo si presenta sia in veste solistica, sia in ensemble.

Parallelamente allo studio e alla direzione si dedica all'armonizzazione e composizione per coro e per l'infanzia: molti suoi brani entrano nei repertori di vari gruppi corali. Nel 1989 vince il I premio al Concorso Nazionale USCI di Trieste. Collabora con varie case editrici, con associazioni musicali ed enti a livello nazionale ed internazionale. Ha insegnato presso i conservatori di Rovigo, Riva del Garda, Trento. Dal 1993 è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali al "E. F. Dall'Abaco" di Verona dove è impegnato in una ricca attività didattico/concertistica corale-orchestrale.

Ha diretto il Gruppo Corale Valleogra di Schio, il coro della Brigata Alpina Julia (1981-82), la Schola Cantorum di Malo (1975-97), il Concentus Vocalis (Vicenza), lo Studio Corale di Verona (1997-98), il coro-laboratorio Studio 97 (prov. di Vicenza). Per gli Amici del Conservatorio di Verona ha formato il Collegium vocale rivolto allo studio ed esecuzione di repertori monografici. Dal 1996 al 2005 è al Gubbio Festival e svolge un intenso lavoro come direttore di coro e orchestra, consulente di gruppi strumentali e corali, organizzatore di corsi di perfezionamento. Con "Scrivi che ti canto" ha ideato un concorso poetico e musicale riservato alla scuola dell'obbligo.

Dirige l'Insieme Vocale "Umberto Zeni" (nato nel '99 per il "Forum Intern. de Musique Chorale Contemp." progetto "El Canto") formazione innovativa, con un'attività concertistica mirata: 2001 Cantata Effatà (A. Zanon) e "Mille anni dopo il Gregoriano"; 2003 "Sing Ye Praises" ('900 sacro), 2004 "Il Fil'armonico", 2006 "Mozart/Requiem" (vers. Maunder). Premiato nel 2002 con il "Castello d'Oro" (Corocastel, Conegliano) e nel 2006 con il 20° premio ai benemeriti della Coralità Italiana (Coro Montenero, Piacenza). Nel 2005 al prestigioso Busan Cultural Center (Busan, Corea del Sud), ha diretto l'opera "La Traviata" di Verdi; nel 2006 il Requiem di Mozart nell'innovativa versione di Richard Maunder; nel 2007, in prima esecuzione in tempi moderni, l'oratorio "The Crucifixion" di John Stainer e il *Requiem* di Francesco Canneti, più importante autore dell'800 vicentino. Ha diretto *Pierino e il lupo* di Prokof'ev con la voce recitante di Angelo Branduardi, al nuovo Teatro Comunale di Vicenza (Aprile 2008).

[www.mariolanaro.it](http://www.mariolanaro.it)

