



Alberto Frugoni

Alberto Frugoni si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio di Brescia, iniziando la sua carriera artistica presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Finalista in diversi concorsi per orchestra, nel 1980 è divenuto Prima tromba dell'Orchestra dell'Arena di Verona; in questi anni ha avuto la possibilità di collaborare con i più grandi direttori e solisti; ha dovuto poi lasciare questo posto, che ha ricoperto fino al 1993, a causa della legge sul doppio impiego, poiché docente di Conservatorio.

Ha comunque continuato a collaborare con numerose orchestre (La Fenice di Venezia, I Pomeriggi musicali, I Filarmonici di Verona, La Filarmonia di Udine, L'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano etc.), in qualità di prima tromba e di solista.

Attualmente si dedica soprattutto all'attività concertistica come solista, in duo con l'organo, in trio, quartetto, quintetto d'ottoni ed in tutte le formazioni musicali il cui organico preveda l'utilizzo della tromba, esibendosi nelle più prestigiose rassegne concertistiche. Ha al suo attivo diverse centinaia di concerti nei quali ha eseguito il repertorio trombettistico da camera e solistico.

Da parecchi anni si dedica anche alla musica strumentale del periodo barocco utilizzando la tromba naturale: ha recentemente ottenuto, primo in Italia e con il massimo dei voti, la laurea di primo livello specialistico in Musica Antica-Tromba Naturale presso il Conservatorio di Vicenza ed è cofondatore dell'ensemble "Dittamondo" (trombe barocche, timpani barocchi e organo) con il quale ha partecipato ad importanti rassegne di musica antica.

Tra i riconoscimenti, il Primo Premio della IV Rassegna di Musica da Camera di Genova con il "Quintetto Ottoni Veronese".

Ha realizzato numerose incisioni discografiche come solista ed in gruppi cameristici per le case discografiche "Naxos", "Dynamic", "Raimbow", "Marcophon", "Amadeus", "Velut Luna": per queste incisioni e per la sua attività concertistica ha avuto riconoscimenti lusinghieri da parte della stampa specializzata italiana ed estera.

È titolare della cattedra di tromba presso il Conservatorio di Musica "F.E. Dall'Abaco" di Verona.