



Claudio Bortolamai

Nato nel 1956. Ha studiato con il Prof. Angelo Soliman presso il Conservatorio di musica di Verona diplomandosi brillantemente nel 1980. Perfezionamento con il Prof. Günter Klaus alla Hochschule für Musik di Francoforte sul Meno diplomandosi con merito nel 1984. Inoltre ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri F. Petracchi e Ludwig Streicher. Ha fatto parte dell'orchestra dell'Arena di Verona, poi è stato primo contrabbasso presso l'Opera Royal de Wallonie di Liegi, Heidelberger Kammerorchester e presso l'Orchestra del teatro "La Fenice" di Venezia.

Svolge intensa attività come primo contrabbasso con diverse istituzioni quali: Orchestra da camera di Padova, I Solisti Veneti, San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Vox Auree di Brescia. Da anni è impegnato nello studio e nella divulgazione della letteratura solistica per contrabbasso. Tiene regolarmente recital in duo con il pianoforte o con l'arpa e concerti solistici con orchestra in Italia e all'estero.

È titolare della cattedra di Contrabbasso presso il Conservatorio di musica di Verona. Ha tenuto recentemente una Master-class presso il Mozarteum di Salisburgo. Insegna ai corsi estivi di perfezionamento OREB di Calino - Lago d'Iseo (Bs).

Ha registrato lavori per Solo Contrabbasso con le case editrici Nuova Era e Sipario.

Suona uno strumento anonimo di scuola bresciana del 1750 circa.

www.claudiobortolamai.it

