

# STRUMENTAZIONE PER BANDA

Si accede al corso di Strumentazione per Banda dopo aver conseguito il compimento inferiore (4° anno) di Composizione.

## PROGRAMMA DI STUDI

### Programma orientativo del 1° corso

Strumenti che costituiscono un'organico bandistico:

- |  |  |
|--|--|
| a) Strumenti a bocca:                    | Flauto - Ottavino  |
| b) Strumenti ad ancia doppia:            | Oboe - Corno Inglese - Fagotto - Controfagotto -<br>Contrbasso ad Ancia  |
| c) Strumenti ad ancia semplice:          | Clarineti - Saxofoni   |
| d) Strumenti a bocchino: (timbro chiaro) | Tromba o Cornetta Si bem. - Tromba in Mi bem. -<br>Tromba in Fa - Tromboni   |
| e) Strumenti a bocchino: (timbro scuro)  | Corni - Flic. Soprani - Flic. Contralti - Flic. Tenori -<br>Flic. Baritoni - Flic. Bassi & Contrabbassi                                    |
| f) Strumenti a percussione:              | Timpani - G. Cassa - Piatti - Tamburo - Tamb. Basco -<br>Tam.Tam - Triangolo - Nacchere - Sisto - Campane<br>Tubolari - Marimba - Xilofono |

g) Impiego di ciascun strumento nel suo tipo fondamentale e nella famiglia con trascrizioni adattabili di corali e pezzi vari dal pianoforte o dall'organo.

h) Rapporto di equilibrio tra le varie sezioni strumentali.

i) Studio della Partitura.

1) Impostazione della partitura.

m) Strumenti che compongono un'organico di piccola banda.

n) Studio sulla forma della marcia.

### Esame di passaggio al 2° corso

A scelta:

composizione delle prime 16 battute di una marcia,

composizione di una esposizione di fuga a 3 o 4 voci,

strumentazione, per piccolo organico di fiati, di un breve pezzo pianistico.

## **Programma orientativo del 2° corso**

- a) Strumenti che compongono un'organico di Media Banda e Symphonic Band
- b) Strumentazione dal pianoforte o dall'organo musiche di autori diversi antichi e moderni.
- c) Composizioni di marce facili per pianoforte.
- d) Storia della banda.

## **Esame di passaggio al 3° corso**

A scelta:

- composizione di un trio di una marcia,
- composizione degli stretti di fuga a 3 o 4 voci,
- strumentazione, per medio organico di fiati, di un breve pezzo pianistico.

## **Programma orientativo del 3° corso**

- a) Conoscenza perfetta di tutti gli strumenti che costituiscono un'organico di Grande Banda.
- b) Studio della partitura d'orchestra nella trascrizione per Banda.
- c) Conoscenza dei diversi tipi di partitura usati in altri paesi.
- d) Composizioni di marce, in vari stili, per pianoforte con accenni strumentali.
- e) Trascrizione e strumentazione di musiche di vari autori, antichi e moderni, dal pianoforte, dall'organo e dall'orchestra.
- f) Storia della banda.

## **PROGRAMMA D'ESAME DEL DIPLOMA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA**

- 1 - Composizione su soggetto dato di una fuga a 4 voci.
- 2 - Composizione su tema dato di una marcia eroica o funebre, trionfale ecc. per pianoforte con qualche accenno istrumentale.
- 3 - Istrumentazione per banda di un brano per pianoforte od organo.

Prova di cultura:

Dar prova di conoscere la tecnica degli strumenti, l'organizzazione delle bande e delle fanfare, i vari tipi di partitura e accenni di storia sullo sviluppo della banda